

 PlayStation 2  
REVISTA OFICIAL - ESPAÑA

**GUÍA COMPLETA**

**32**  
PÁGINAS



# El Padrino®

**LAS CLAVES PARA LLEGAR HASTA EL FINAL**  
**TODOS LOS MAPAS A DOBLE PÁGINA**  
**CÓMO ASCENDER EN LA FAMILIA**



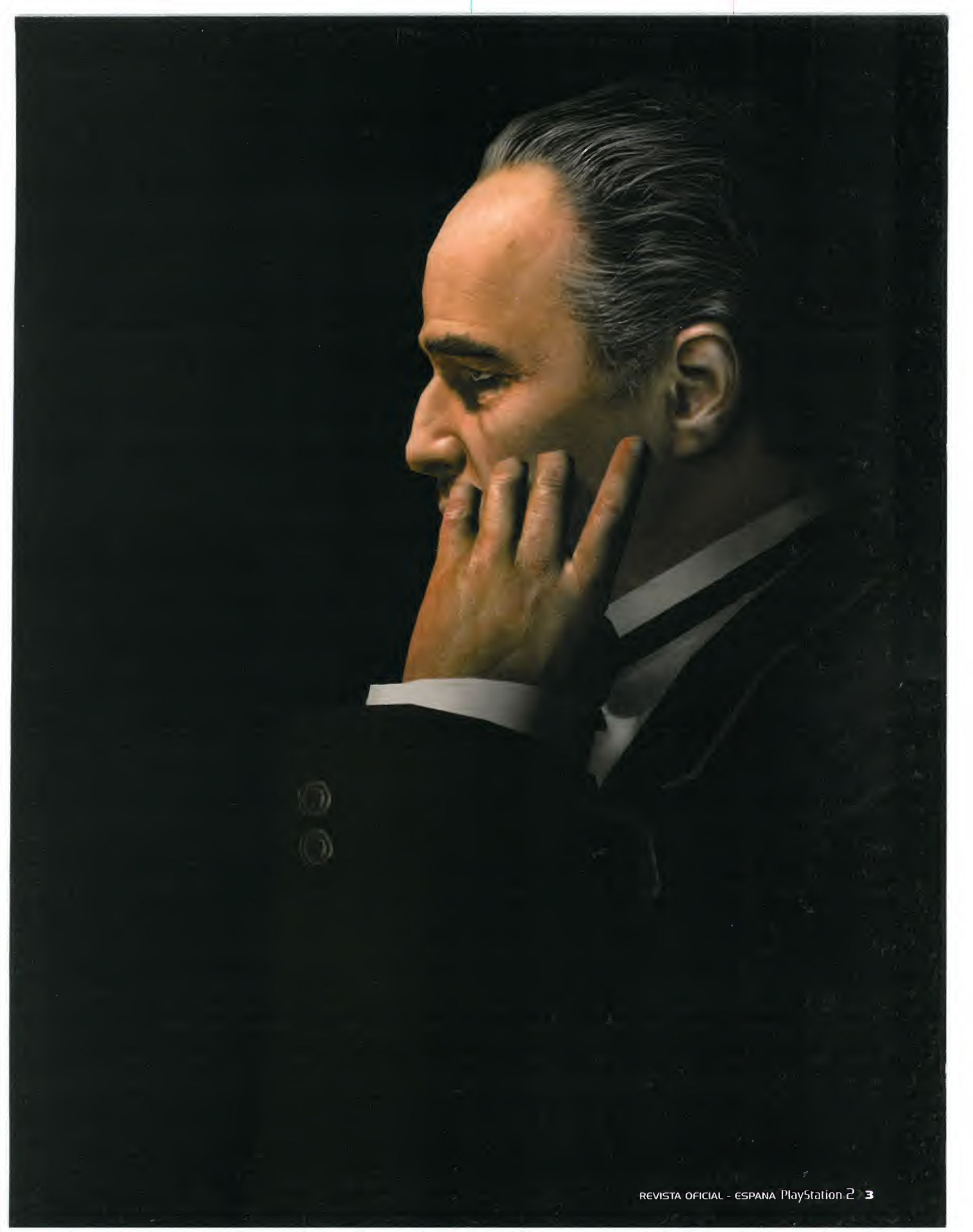
# El Padrino<sup>®</sup>

## GUÍA COMPLETA

Ponte al servicio de la familia Corleone, gánate su confianza, extorsiona negocios y hazte con el control de los tinglados. En estas páginas encontrarás toda la información necesaria para convertirte en el Capo di Tutti Capi.



- 04 CONTROLA LA MANO NEGRA**
- 08 AUMENTA TU RANGO**
- 12 MAPA DE LITTLE ITALY**
- 14 MAPA DE BROOKLYN**
- 16 MAPA DE MIDTOWN**
- 18 MAPA DE NEW YORK**
- 20 MAPA DE HELL'S KITCHEN**
- 22 MAPA DE LITTLE ITALY HEIGHTS**
- 24 MAPA DE NEW JERSEY**
- 26 MISIONES DE HISTORIA**





# Guía *El Padrino*

Si quieres escalar rápidamente a través de los rangos de la Familia, tendrás que saber cómo obtener lo que necesitas de la gente. En *El Padrino, El Juego*, esto se consigue gracias al control BlackHand. Lo primero que tienes que hacer para interactuar con cualquier persona u objeto del juego es fijarla.

## CONTROLA LA MANO NEGRA

### Atacando a tu objetivo

Fijar objetivo: fija un objetivo presionando y manteniendo el botón L1. No podrás atacar mano a mano mientras no hayas fijado un objetivo.

Paso lateral: mientras tengas fijado un objetivo, caminarás en círculo a su alrededor. Esto quiere decir que la cámara permanecerá centrada en tu objetivo, permitiéndote realizar todos los ataques siempre de frente.

### Ataques BackHand

Ataque rápido: Estos ataques son relativamente débiles pero muy rápidos. Para ejecutarlos, pulsa el *stick* analógico derecho hacia el enemigo (hacia arriba, arriba-izquierda o arriba-derecha).

Ataque potente: estos ataques son más fuertes pero a su vez más lentos. Para ejecutarlos, pulsa el *stick* analógico derecho hacia abajo (hacia abajo, abajo-izquierda



o abajo-derecha) y luego hacia arriba rápidamente. Con algunas personas no tendrás que llegar a soltar el puñetazo para intimidarlas. Sólo aguanta el *stick* abajo y observa cómo sube la barra de presión de tu enemigo.

Combos: combina varios ataques rápidos y termina el movimiento con un ataque potente.

### Agarrones

Agarrar: cuando estás dentro del rango de mano a mano, podrás agarrar a tu enemigo manteniendo pulsados los botones L1 y R1 simultáneamente. Si pulsas el *stick* analógico izquierdo arriba o abajo, pondrás a tu enemigo de pie, si estaba de rodillas, o viceversa. El tiempo que puedes tener agarrado a un enemigo varía en función de su rango, salud y de tu nivel de lucha.

Ataques con agarrón: un enemigo agarrado está a tu merced. Tus ataques cambian de manera que mientras le sujetas con una mano, con la otra obtienes ataques más potentes.

Arrastrar: mientras tengas a un enemigo agarrado, podrás moverlo o arrastrarlo libremente. Además, podrás empujarlo por bordes, ventanas o azoteas. Pulsa el *stick* analógico izquierdo arriba o abajo para mover a tu enemigo.

### Empujones

Sacudir: puedes sacudir a uno de tus enemigo que tengas agarrado pulsando izquierda o derecha en el *stick* analógico derecho. Para lanzar a tu enemigo, suelta el





**■ DON VITO.**  
Uno de la familia  
Corleone. Tra-  
icionado por uno  
de los suyos, es  
herido gravemente  
lesiones que Vito  
por su seguridad  
mientras esté  
en el hospital

botón de agarre mientras le estás sacudiendo.

**Empujón:** parecido al movimiento de sacudir, puedes empujar a un enemigo contra una pared u otro objeto de tu entorno. Pulsa izquierda o derecha en los dos sticks analógicos.

## Ataques y el entorno

**Empujón contra una mesa o muro:** Puedes lanzar a un enemigo contra una mesa o una pared y estamparle mientras le agarras.

**Ventanas, repisas, etc.:** cuando tu enemigo está cerca de una ventana, repisa o cualquier objeto que se pueda destruir, podrás acercarlo a estos lugares y lanzar a tu enemigo contra o sobre ellos. Además, amenazar a tu enemigo con lanzarle por la ventana te dará un buen número de puntos de presión.

## Matar sin armas

**Para estrangular a tu enemigo** lo primero que debes hacer es agarrarle. Pulsa los dos sticks analógicos hacia abajo hasta que sientas los latidos de tu enemigo en el mando. Mantén los sticks pulsados hasta que el mando deje de vibrar.

## Con cable

Sorprende a todos tus enemigos por detrás en el momento que tengas el cable equipado. Así, cuando estés dentro del rango, agarra a tu enemigo pulsando L1 y R1, y estrangula a tu enemigo de la misma forma que lo harías sujetándolo de frente.



**■ EL CABLE.** Sorprende a tus enemigos por la espalda para desactivar los cables que tienen que no tienen la intención y matar a los que descubren



# Guía *El Padrino*



**COCTELES MOLOTOV.** Te sirven como arma para «limpiar» esos pequeños espacios repletos de enemigos. Lánzalos desde una distancia prudente para no arder tu personaje.

## ➤ **Armas cuerpo a cuerpo y arrojadizas**

Atacar con armas cuerpo a cuerpo: a medida que avances en el juego irás consiguiendo distintas armas de ataque cuerpo a cuerpo como bates, tuberías, etc. Cuando tienes un arma de cuerpo a cuerpo equipada, el funcionamiento es igual que si atacas sin armas (ataque rápido, ataque potente y *combo*).

Arrojadizas/Explosivos: puedes lanzar algunos *items* contra objetos y enemigos. Todos los explosivos (cócteles *molotov*, dinamita, bombas de tiempo) se lanzan fijando al objetivo y ejecutando un ataque rápido.

## **Atacar a un enemigo dependiendo de su postura**

De pie: es la postura en la que encontrarás a la mayoría de tus enemigos siempre y cuando su estado de salud sea bueno.

De rodillas: cuando un enemigo se debilita, cae de rodillas al suelo. Mientras esté así no podrá defenderse hasta que se ponga de pie.

Arrastrándose: si un enemigo está muy débil o ha sido lanzado o empujado, éste comenzará a arrastrarse antes de levantarse. De este modo podrás seguir golpeándole, mientras esté arrastrándose. Si se recupera, se pondrá de rodillas y finalmente se levantará, volviendo a la postura normal.

## **Movimientos defensivos**

Bloqueo: puedes bloquear ataques pulsando el botón Cuadrado. Tendrás la opción de bloquear todo el tiempo que sea necesario. El bloqueo te protegerá de los ataques rápidos y reducirá el daño de los ataques potentes y de los *combos*.

Esquivar: mientras estás bloqueando, puedes esquivar los ataques moviendo el *stick* analógico izquierdo. Esquivar un ataque te permitirá un rápido contraataque por tu parte.

## **Movimientos sigilosos**

Agacharse: puedes agacharte presionando el botón Círculo. Mientras estés agachado podrás moverte avanzando de cuclillas, reduciendo tu velocidad pero a su vez disminuyendo el ruido que haces al caminar. Podrás colocarte detrás de tu enemigo sin que se entere.

Pegarse a la pared: pulsa el botón Cuadrado cuando estés cerca de una pared o una puerta. Podrás avanzar pegado a la pared para ocultarte.

## **CARA A CARA**

Si quieres información, tendrás que hablar con la gente. Conversa con cualquiera acercándote a él y presionando el botón de acción (Triángulo). Fíjate en el icono de «El Padrino» que algunos personajes tienen sobre su cabeza. Estos tendrán algo importante que decirte. También puedes tratar de influenciar a los personajes con el icono de «El Padrino» mediante el soborno o la extorsión. Fíjate en la barra de presión. Poca presión y





no te mostrarán el respeto que te mereces, sin mencionar lo que andas buscando. Demasiada presión y tendrás dos opciones: una pelea o un hombre muerto.

## Negociación

Cuando tengas suficiente respeto y la gente te tema lo suficiente, podrás hacerte con el control de negocios y tinglados con una charla y un fajo de billetes. Al principio cuesta soltar la pasta, pero lo agradecerás cuando llegue el día de paga.

## Puntos débiles

Los dueños de los negocios y los jefes de los tinglados tienen puntos débiles esperando a que los descubras. Puede ser desde un empujón hasta una amenaza. Que destroces una tienda o que ataques a un inocente. Si descubres el punto débil, conseguirás un aumento en tu paga semanal y un *Bonus* a los puntos de respeto.

# PUNTERÍA DE PRECISIÓN

Un hombre muerto no puede hablar... o darte una parte de sus beneficios. La «Puntería de Precisión» te permite apuntar a los puntos débiles sin matar a un enemigo. Con un arma equipada, pulsa el botón L1 para fijar un objetivo. Mueve el puntero con el *stick* analógico derecho. El puntero se volverá rojo cuando pases por un punto débil. Dispara a los brazos, posiblemente el enemigo suelte su arma. Dispara a las piernas si no quieres que tu enemigo vaya a ninguna parte.

■ **APUNTA BIEN.** En ciertos momentos tendrás que destacar a lo máximo o conseguir que nadie se te cruce. Servirá de la «Puntería de Precisión» para apuntar en los puntos débiles de los enemigos.





# Guía *El Padrino*

**Cómo interactúes con el mundo afectará a la manera en que los demás reaccionen hacia ti. Por ejemplo, puedes ir cargándote a todo el mundo y aumentar tu nivel de Vendetta generando peleas de bandas entre las familias, pero esto no hará que suba tu nivel de respeto. Ir de «chico bueno» tampoco funciona. Lo mejor es analizar cada situación y decidir en función de lo que se te presente. A través de las extorsiones, los tinglados, los sobornos, las Vendettas y los asesinatos, podrás hacerte un hueco en el mundo criminal de New York.**

## AUMENTA TU RANGO

### Extorsión

Hay un buen número de negocios repartidos por New York que necesitan de tu protección. Si le ofreces tus servicios al dueño, pero éste no lo ve del todo claro, tendrás que mostrarle de qué clase de tipos pretendes defenderle. Normalmente entrarán rápido en razón. Cuando tengas un negocio bajo tu «protección», el dueño te pagará una cantidad por semana.

### Tinglados

Algunos negocios sirven de tapadera para ciertas actividades ilegales como el juego, la venta de armas, etc. Tras convencer a un dueño de un negocio que necesita tu protección, echa un vistazo a la trastienda. Si hay un tinglado montado, podrás intentar convencer a su jefe para que trabaje para los Corleone. Si lo consigues, el tinglado te proporcionará una cantidad semanal. Los tinglados y los almacenes son un buen negocio. Si logras hacerte con todos los tinglados de una misma familia, ampliarás tu capital de forma considerable. Además, los tinglados están servidos desde los almacenes. Si tienes el valor de hacerte con un almacén, podrás averiguar quién es el proveedor. Pero ni se te ocurra pensar en sustituir al proveedor a no ser que tengas un gran arsenal a tu disposición.

### Soborno

Si incomodas a la policía, tu nivel de búsqueda se incre-



mentará, complicándote un poquito los negocios. Golpear a un policía, robar un coche, atacar a un civil... Estas son el tipo de cosas que ponen nerviosa a la «pasma». Si te arresta un poli, despertarás entre rejas y sin las armas que llevarás encima. Si tu nivel de búsqueda sube demasiado, los polis no se molestarán en arrestarte. Dispararán primero y preguntarán después. Por suerte, el dinero manda en New York, incluso a la Policía. Te desenvolverás más cómodamente entre tus chanchullos si «untas» las manos adecuadas. Tener a un poli en nómina no sólo reduce tu nivel de búsqueda. Además, hará que el poli haga la vista gorda con algunas de tus fechorías. Cuanto más alto es el rango del oficial, más alto será su precio. Eso sí, no tientes a la suerte. Si te pasas de la raya o atacas a un policía, el «precio» desaparecerá.

### Vendettas

Cuando haces negocios en el mundo de la mafia, siempre hay alguna baja. Tomar territorio enemigo siempre significa deshacerse de algún matón rival. Matar miembros



#### PISTA

Si atraes a un enemigo dentro de uno de tus negocios controlados, el Corleone que lo protege se encargará de ese enemigo por ti. De esta manera no tendrás que preocuparte de que se incrementen tus niveles de Vendetta o de búsqueda.





de las familias rivales hace subir tu respeto, pero también incrementa tu nivel de *Vendetta*. Tu nivel de *Vendetta* con otra familia determina cómo se comportarán sus miembros hacia ti. Si vas por ahí con arma en mano, dejando un rastro de cadáveres enemigos a tu paso, dispararás tu nivel de *Vendetta* y comenzará una guerra de bandas. Cualquier miembro de esa familia te disparará en cuanto te asomes por una esquina. Afronta las cosas con un poco de estrategia y verás que es más sencillo llevar tus negocios.

### **Asesinatos**

Estas misiones paralelas son una buena forma de adquirir respeto y conseguir mejores armas. Ejecutar un asesinato con el modelito adecuado (consulta tu lista de víctimas) te hace ganar puntos de respeto extras. ➤



# Guía *El Padrino*



## ➤ Misiones de Historia

También son una buena forma de conseguir respeto. No podrás convertirte en el Don de New York si no las has completado todas.

## Conviértete en el Don de New York

Convertirse en Don es sólo el primer paso de cara a hacerte un hueco en el mundo de *El Padrino*. Para convertirte en Capo di Tutti Capi (Jefe de todos los Jefes), tendrás que hacer mucho más que completar todos los trabajos que te da la familia Corleone. New York ofrece muchas otras oportunidades y tendrás que aprovecharlas todas si quieres que tu nombre pase a la historia.

## Secuestrar los camiones de reparto

Hay muchos camiones que llevan las ganancias y otros bienes de los tinglados a los almacenes. En muchas ocasiones llevarán dinero, así que en cuanto veas uno de ellos haz lo que sea por pararlo. Intimida al conductor para averiguar en qué zona va a descargar y revisa el mapa a ver qué familia la controla. Coge la bolsa de dinero que dejarán los abatidos matones que defendían el camión y vuelve a tu piso franco para «almacenar» el dinero. La familia a la que has robado no estará contenta... estás avisado.

## Asalta las 100 cajas fuertes

En ciertos lugares encontrarás cajas fuertes. Haz que salten por los aires con ayuda de la dinamita y quédate con su contenido.

## Atraca los seis bancos

Algunos barrios tienen un pequeño (o no tan pequeño) banco, que puede ser atracado para tener una rápida

inyección de dinero. Vuela la cámara del banco y vuelve al piso franco con el botín para añadirlo a tus fondos.

## Completa los 20 asesinatos

Sigue las marcas rojas en tu mapa para localizar estas misiones paralelas.

## Completa todas las misiones de Historia

Imprescindible para convertirse en el verdadero Capo di Tutti Capi de New York.

## Completa los 22 estilos de ejecución

Dentro de tu pantalla de estado, podrás ver tu progreso criminal. Abajo del todo verás una lista con los estilos de ejecución que podrás conseguir. Usa todo tu arsenal (preferiblemente a corta distancia) y tu entorno para conseguirlos todos. Una vez conseguidos, serás gratamente recompensando.

## Compra todos los pisos francos

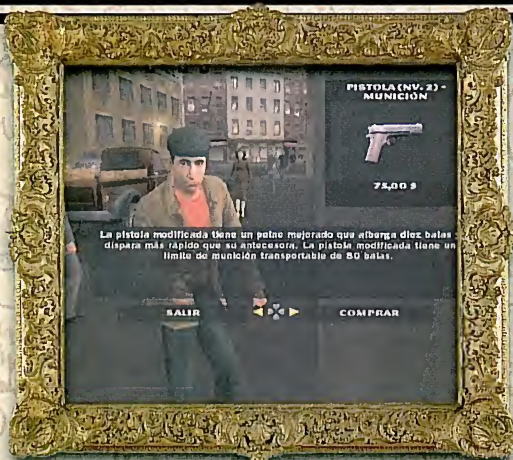
Los pisos francos te serán muy útiles, así que asegúrate de comprarlos todos tarde o temprano. En los pisos francos podrás encontrar:

- Salud: en cada piso franco encontrarás una botellita que te recuperará la salud.
- Armería: en los pisos francos más caros encontrarás munición para tus armas.
- Escondite: entrar en uno de los pisos francos reduce la

### LAS CINCO FAMILIAS

Cada una de las cinco familias controla una zona de New York. Los Corleone controlan el área de Little Italy en Manhattan. Hasta ahora, el saber hacer de Don Vito ha ayudado a la familia a mantener esta posición frente a los crecientes ataques enemigos. Los Tattaglias son los «barrio bajeros» que operan en Brooklyn. Más que a ninguna otra familia, a los Tattaglia no se les cree y mucho menos se les respeta. Los Straccis controlan New Jersey. Su principal tinglado es la gestión de residuos, pero lo que realmente disfrutan en vida es matar. Los Cuneos no tienen demasiado saliendo de su zona en Hell's Kitchen, pero lo que tienen no lo sueltan. Los Barzini se mueven en Midtown. Cuentan con unos cuantos auténticos acaparadores de dinero. Tendrás que currártelo mucho si quieres meter las narices en los negocios de los Barzini.





Arma de nivel 3	Salvador Night Special	Assassins Pistol	Playton	Street Sweeper	Outlinger
Precio	75.000\$	250.000\$	250.000\$	450.000\$	500.000\$
Capacidad cargador	6	14	8	10	75
Munición Máxima	80	140	80	100	750
Automática	No	Si	No	Si	Si

Sin las mejoras de armas no irás a ninguna parte... rápido. Busca en tu mapa el icono del arma con las tres estrellas y asegúrate de tener un par de estos juguetitos antes de asaltar una residencia enemiga o un puerto. Son bastante caras, pero merece la pena. Las ampliaciones de armas te proporcionan mayor daño, cargadores más grandes y mayor cantidad de balas.



**■ CONTROLA Y EXTORSIONA.** Para llegar a ser Don de New York, tendrás que tener el control de todos los negocios y ser dueño de los tinglados que vayas encontrando.

búsqueda hasta un nivel dos. Merece la pena...

- Banco: cuando lleyes bolsas de dinero en la mano (de un banco o bien de un camión de reparto), vuelve al piso franco para ingresar el dinero y añadirlo a tus fondos.
- Guardar progreso: en cada piso franco podrás guardar la partida.

## Compra todos los modelitos

Antes de volver a los negocios, entra en la tienda del sastre y compra algo de ropa adicional.

## Encuentra los 100 rollos de película

Además de un *Bonus* a tu porcentaje total, los rollos de película te proporcionarán más respeto y *clips* de vídeo que podrás ver en los extras.

## Hazte con todo el mapeado

Para convertirte en el Don de New York tendrás que tener el control sobre todas las zonas del mapa. Para ello deberás extorsionar cada negocio, hacerte con cada tinglado, apoderarte de todos los almacenes y puertos, y por supuesto, destruir las residencias de las familias rivales. Recuerda:

- Extorsiona todos los negocios.
- Hazte con todos los tinglados (consulta la pantalla de estado para ver tu progreso).
- Apodérate de todos los almacenes y de los cuatro puertos.
- Destruye las cuatro residencias rivales.





**Lugares Interactivos**

**Nombre del Negocio**

- 001 Clínica del Doctor Harvey
- 002 Hospital St. Francis
- 011 Policía de Little Italy
- 022 Banco Bowery
- 026 Caja de Ahorros y Prestamos
- 033 Residencia Corneio
- 037 Viejo St. Patrick
- 067 El Falconete
- 068 Hotel Alioto
- 110 Aceite de Oliva Genco Co. (Exterior Único)
- 212 Moderni's
- 213 Bar de Harry
- 232 Bella Siciliana
- 252 Hotel Saint Martin
- 253 Hotel Bowery
- 257 Panadería Tappan
- 282 Global Trading Co.
- 283 Señales de Humo
- 292 Importaciones Sicilianas
- 302 Brunetti's
- 307 Panadería Bowles
- 321 Rosa's
- 323 Pirinola
- 328 Grand News
- 343 Marsqueria Alezzo
- 353 Sammy's
- 354 El Continental
- 355 Habitaciones Va Va Voom
- 368 Delicias
- 369 Saseria Gabrielis
- 371 Doctor Valachi
- 414 Apartamentos Grand
- 415 Bonseras

**Tinglados**

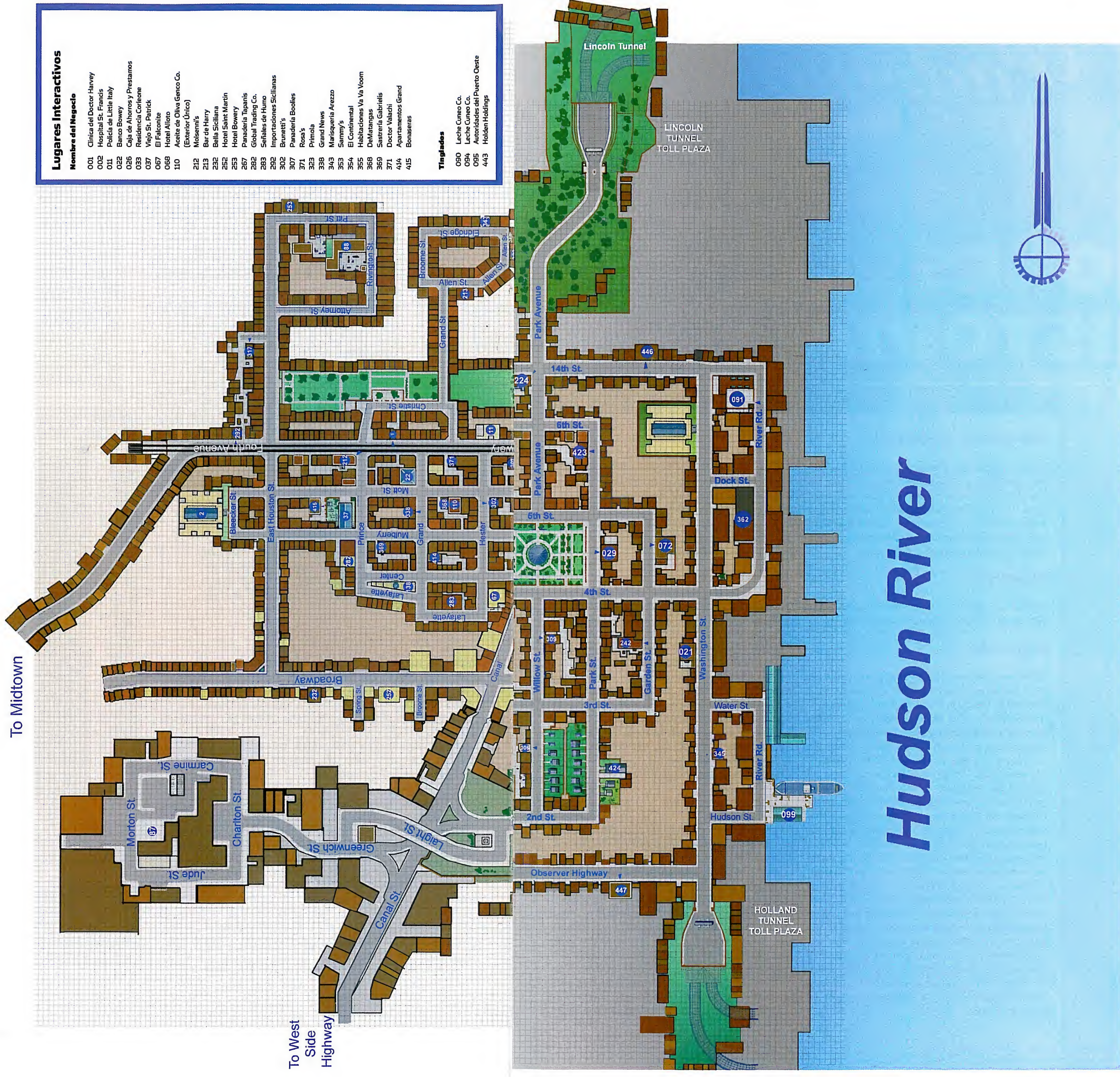
- 050 Leche Cuneo Co.
- 054 Leche Cuneo Co.
- 095 Autoridades del Puerto Oeste
- 443 Holden Holdings



To Midtown

To West  
Side  
Highway

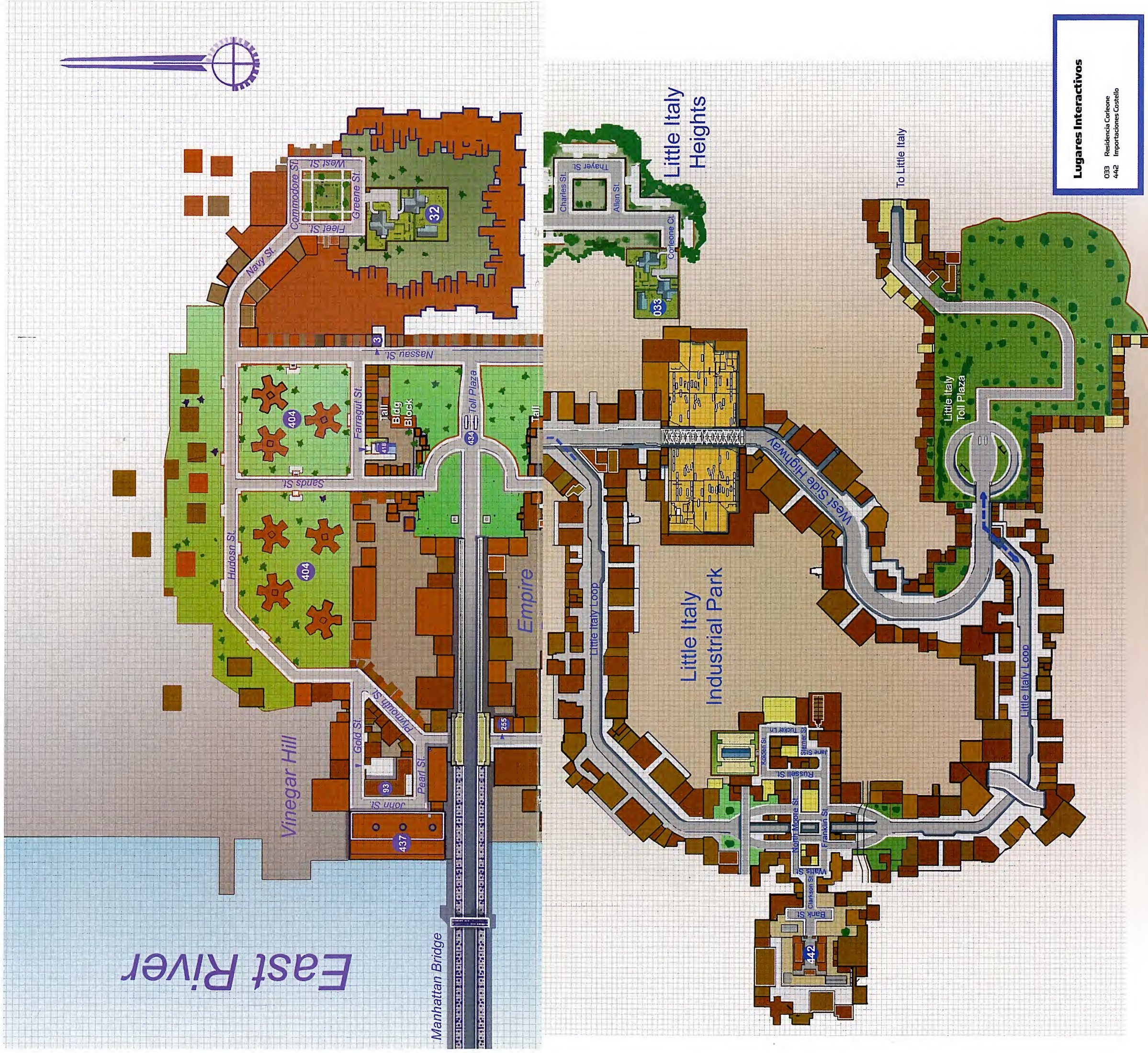
Lugares Interactivos	
Nombre del Negocio	
001	Clinica del Doctor Harvey
002	Hospital St. Francis
011	Policia de Little Italy
022	Banco Bowey
026	Caja de Ahorros y Prestamos
033	Residencia Corleone
037	Vinjo St. Patrick
067	El Falconite
068	Hotel Altoro
110	Acetate de Oliva Genco Co. (Exterior Único)
212	Molsemmi's
213	Bar de Harry
232	Bella Siciliana
252	Hotel Saint Martin
253	Hotel Bowery
267	Panaderia Tapanis
282	Global Trading Co.
283	Señales de Humo
292	Importaciones Sicilianas
302	Bronetti's
307	Panaderia Boodles
371	Rosa's
323	Primola
338	Grand News
343	Marisqueria Arezzo
353	Sunny's
354	El Continental
355	Habitaciones Va Va Voom
368	DeMatangas
369	Sastreia Gabriellis
371	Doctor Valachi
414	Apartamentos Grand
415	Bonaseras
Tinglados	
090	Luche Cuneo Co.
094	Luche Cuneo Co.
095	Autoridades del Puerto Oeste
443	Holden Holdings



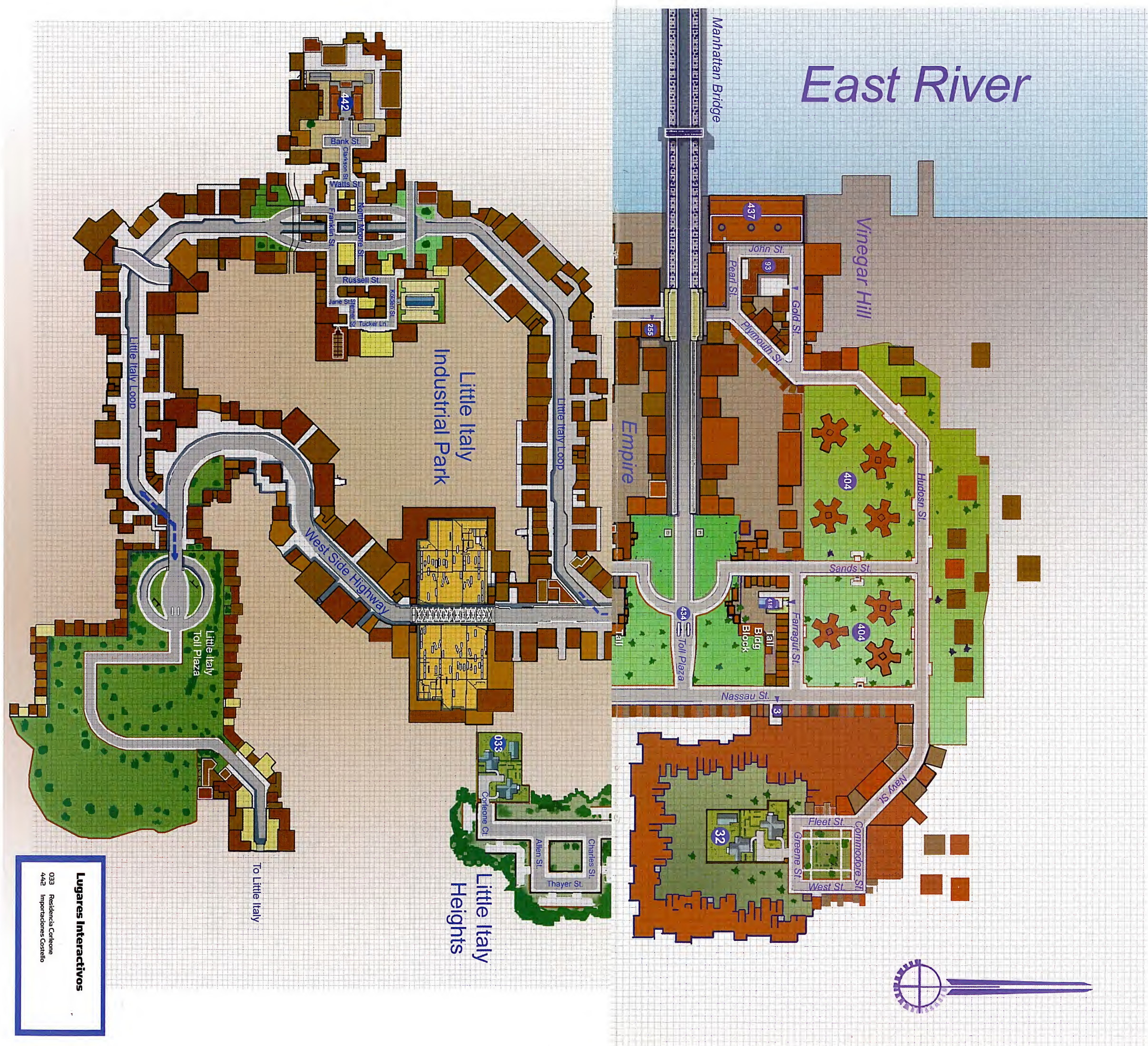
# Hudson River











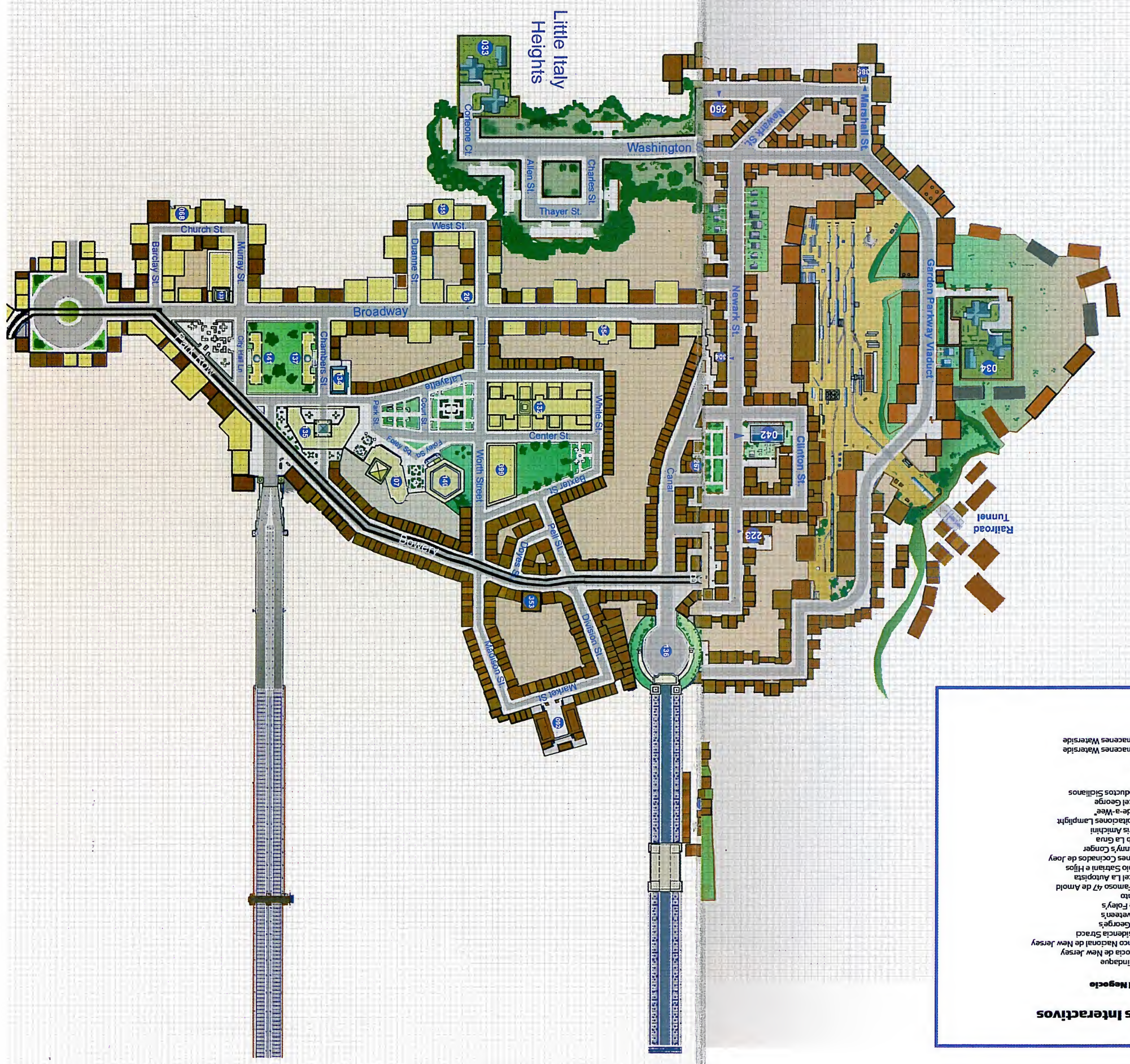
**Lugares Interactivos**

- 033 Residencia Corleone
- 442 Importaciones Costello



**Lugares Interactivos**

Nombre del Negocio	
006 B.Findaque	
021 Policía de New Jersey	
029 Banco Nacional de New Jersey	
034 Residencia Strad	
042 St. Georges	
072 Velveteen's	
223 Joe Foley's	
224 Santo	
242 El Famoso 47 de Arnold	
260 Hotel La Autopista	
304 Fabio Satriani e Hijos	
309 Bienes Cochinos de Joey	
345 Johnny's Conger	
362 Club La Grúa	
385 Bors Amichini	
423 Habaciones Lamplight	
426 "Bride & Wee"	
446 Hotel George	
447 Productos Sicilianos	
<b>Tungados</b>	
091 Almacenes Waterside	
099 Almacenes Waterside	





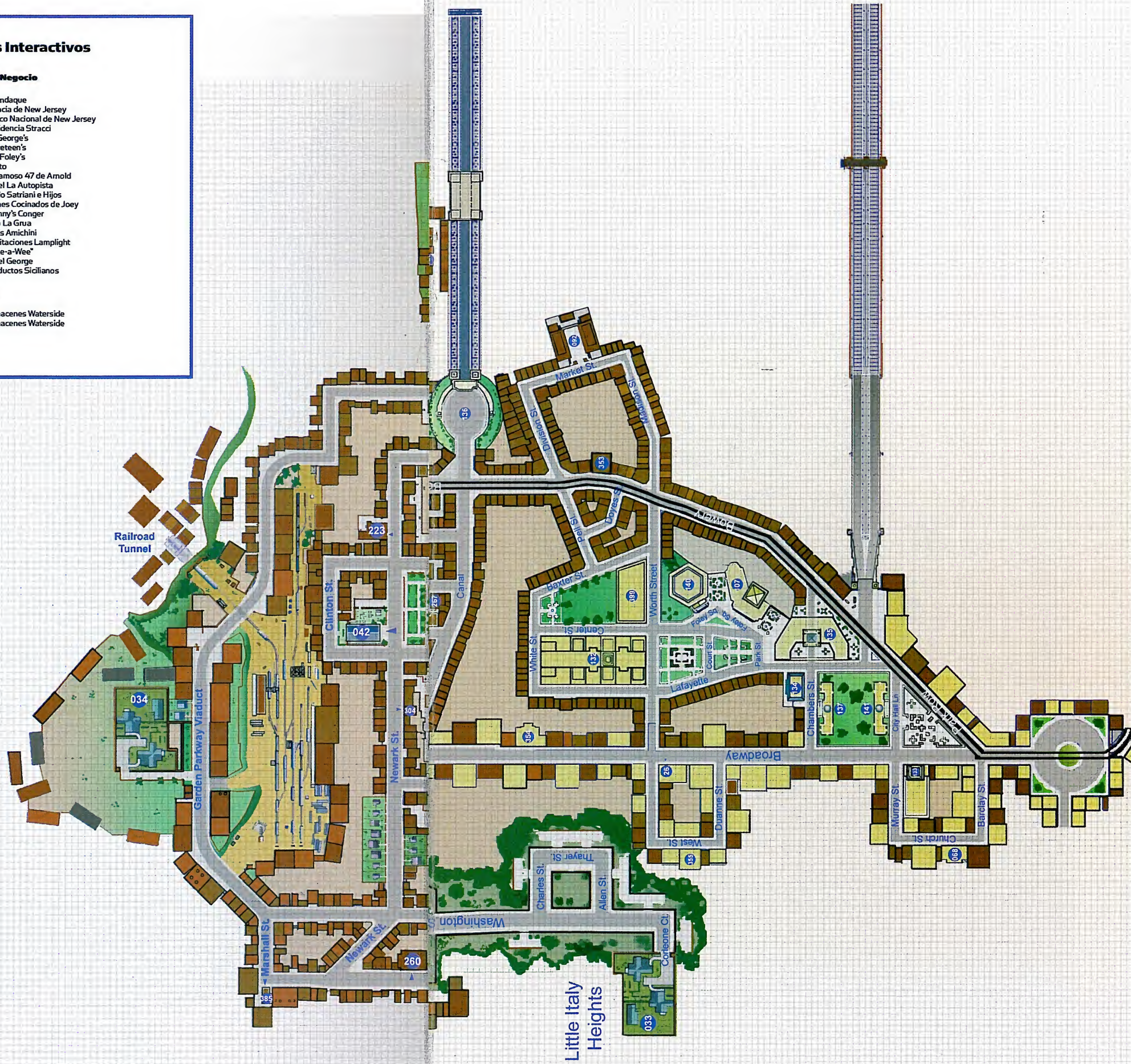
## Lugares Interactivos

### Nombre del Negocio

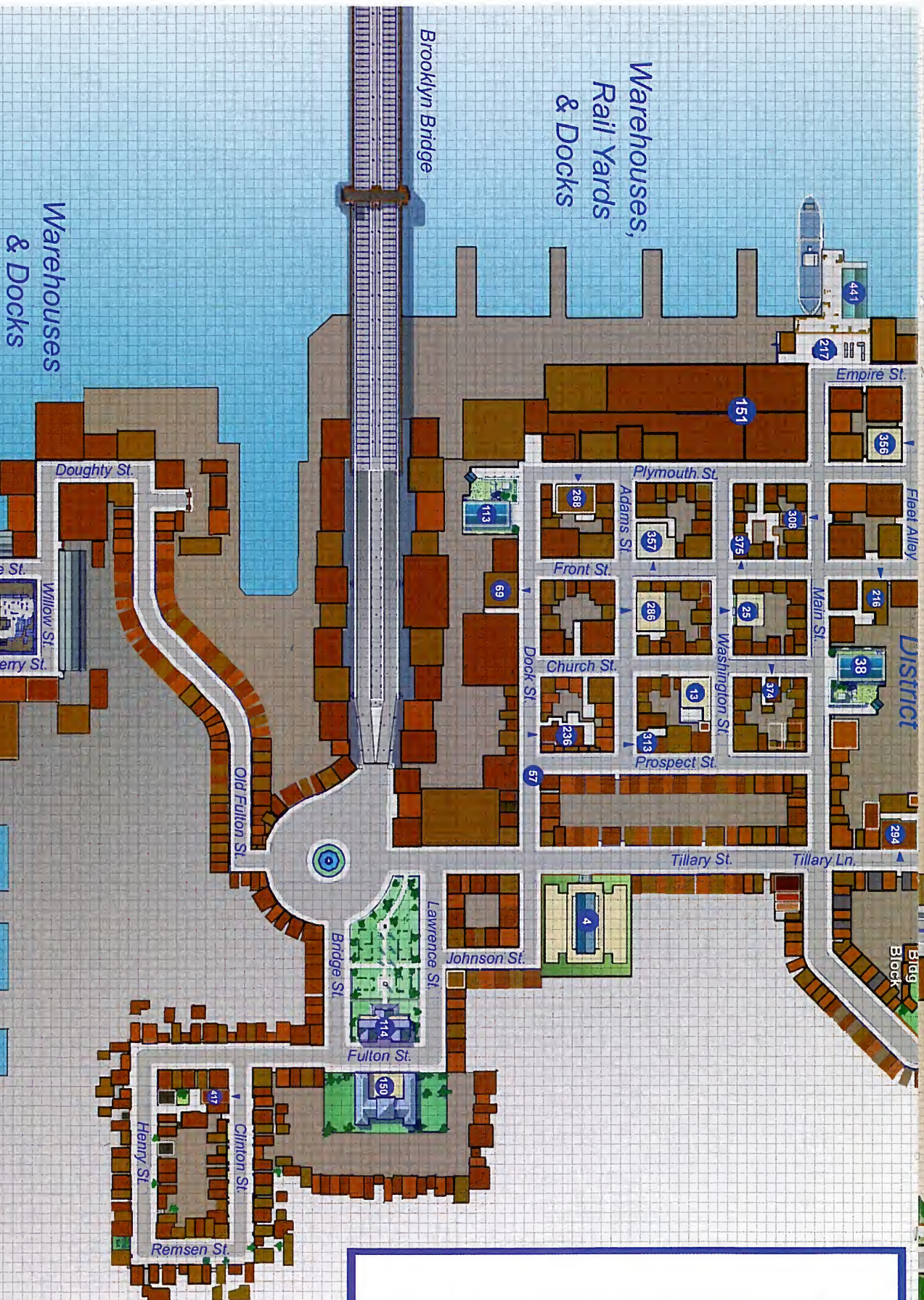
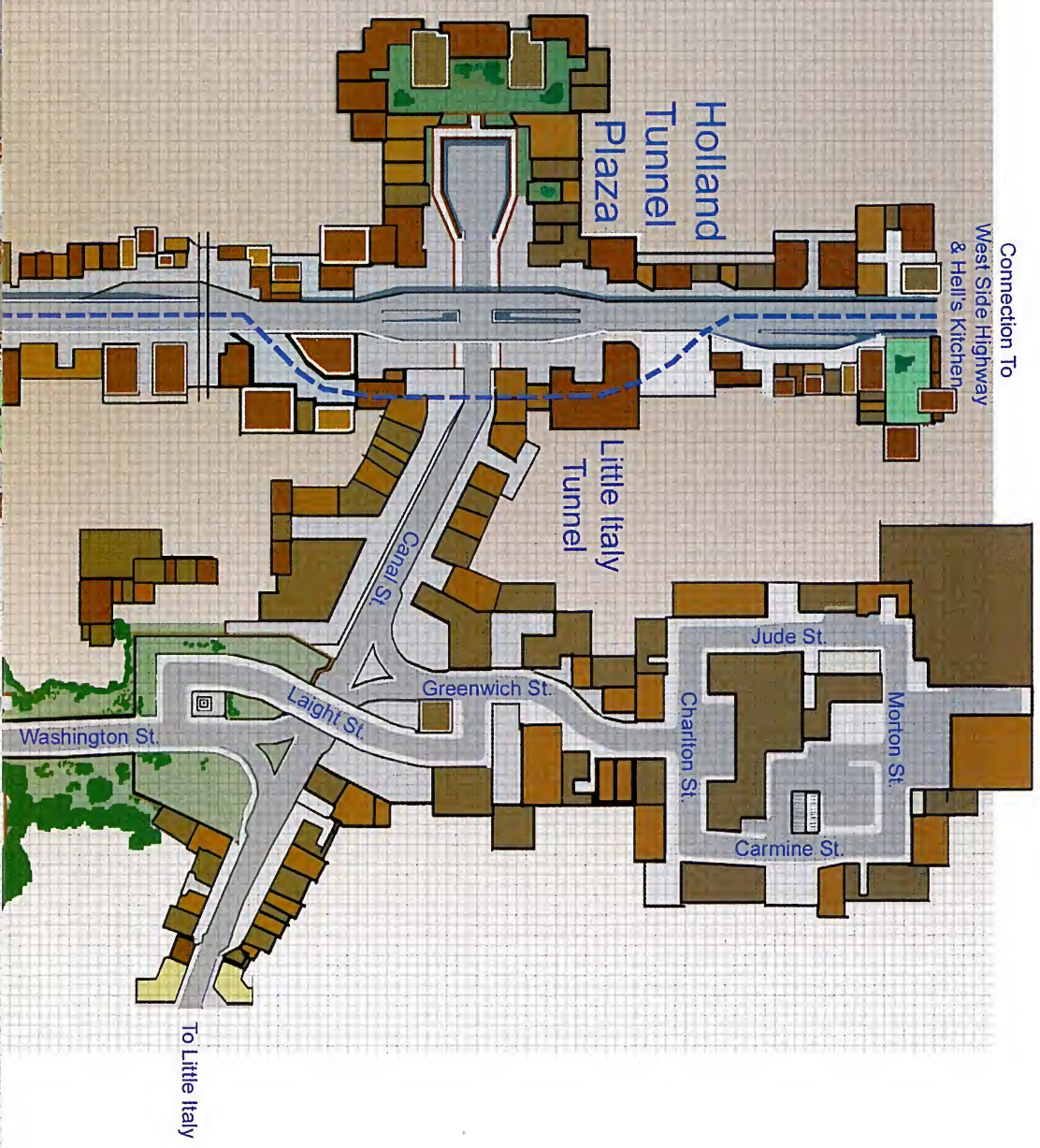
006	B.Findaque
021	Policia de New Jersey
029	Banco Nacional de New Jersey
034	Residencia Stracci
042	St. George's
072	Velveteen's
223	Joe Foley's
224	Santo
242	El Famoso 47 de Arnold
260	Hotel La Autopista
304	Fabio Satriani e Hijos
309	Bienes Cocinados de Joey
345	Johnny's Conger
362	Club La Grua
385	Boris Amichini
423	Habitaciones Lamplight
424	"Bide-a-Wee"
446	Hotel George
447	Productos Sicilianos

### Tinglados

091	Almacenes Waterside
099	Almacenes Waterside







**Lugares Interactivos**

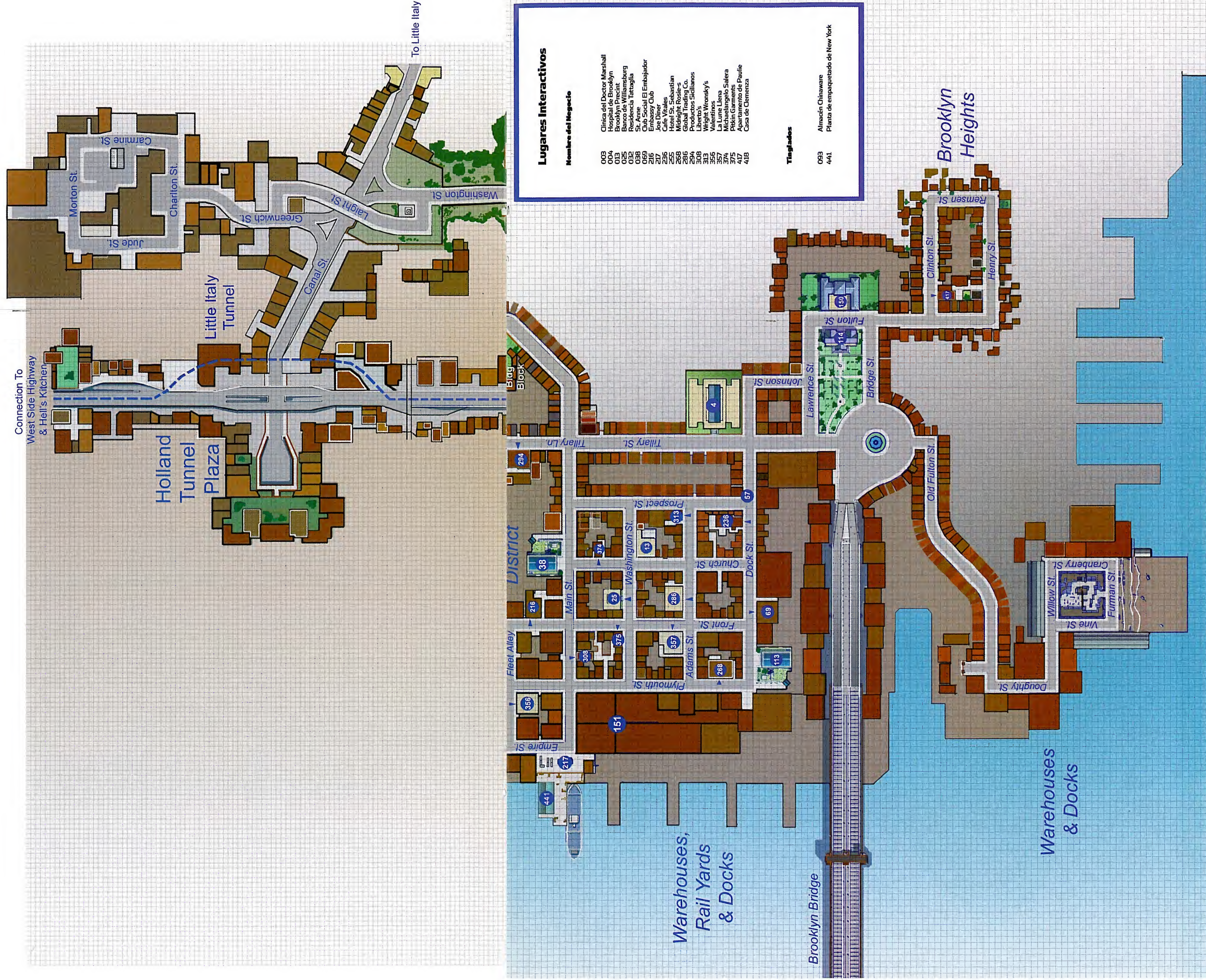
**Nombre del Negocio**

- 003 Clínica del Doctor Marshall
- 004 Hospital de Brooklyn
- 005 Barrio Williamsburg
- 025 Residencia Tartaglia
- 032 St. Anne
- 038 Club Social El Embajador
- 069 Embassy Club
- 216 Joe Diner
- 217 Cafe Vieques
- 218 Hotel St. Sebastian
- 256 Global Trading Co.
- 286 Productos Sicilianos
- 308 Librería
- 313 Valentino's
- 356 La Luna Llena
- 357 Michelangelo Salera
- 374 Apartamento de Paulie
- 417 Casa de Ceneriza
- 418

**Targados**

- 093 Almacén Chinaware
- 441 Planta de empaquetado de New York





### Lugares Interactivos

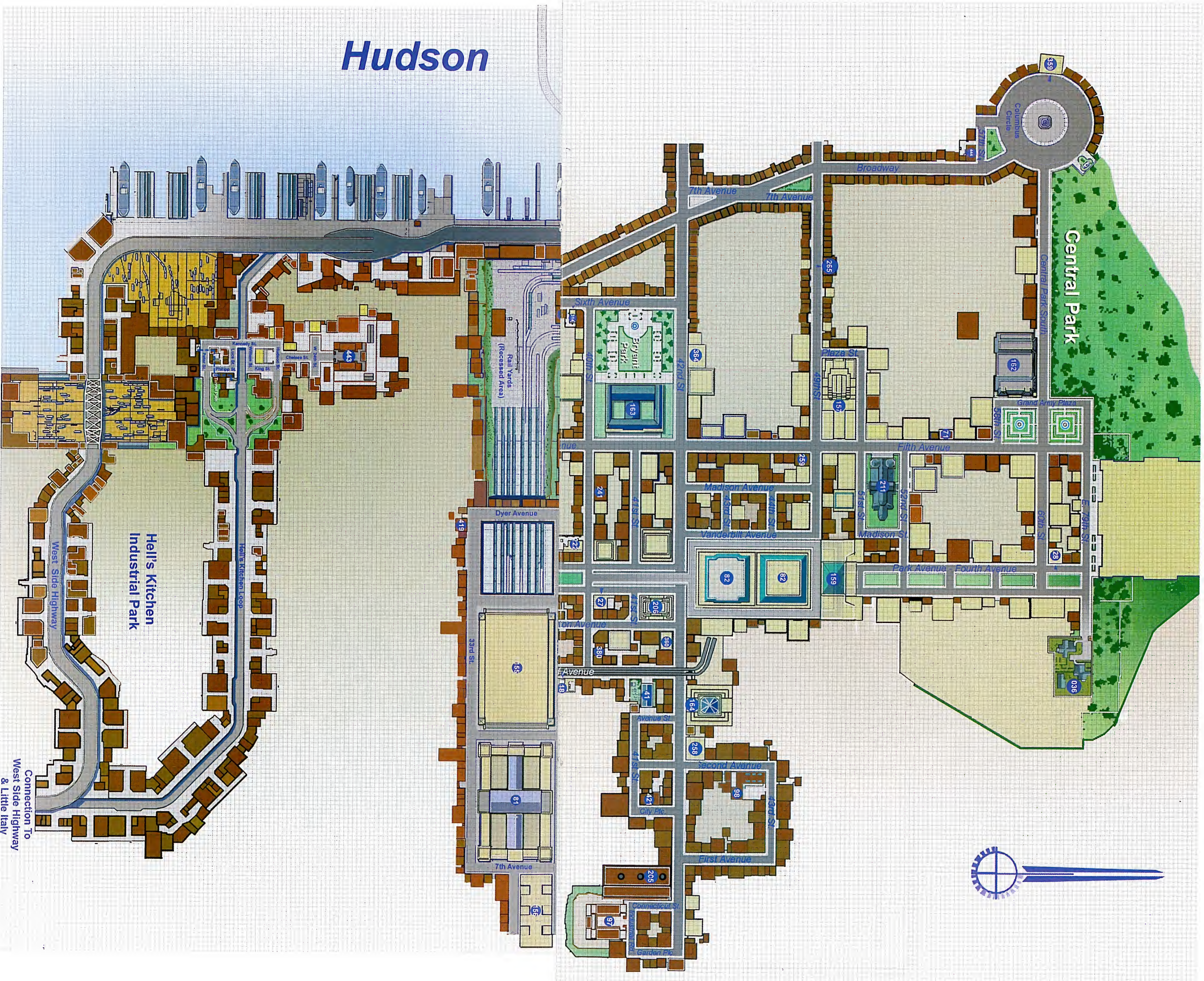
#### Nombre del Negocio

- 003 Clínica del Doctor Marshall
- 004 Hospital de Brooklyn
- 013 Brooklyn Precinct
- 025 Banco de Williamsburg
- 032 Residencia Tartaglia
- 038 St. Anne
- 069 Club Social El Embajador
- 216 Embassy Club
- 218 Joe & Vito's
- 226 Club Vito's
- 255 Hotel St. Sebastian
- 268 Midnight Rosie's
- 286 Global Trading Co.
- 294 Productos Sicilianos
- 308 Liberto's
- 313 Wright Wronsky's
- 326 Valentinos
- 356 Michaelangelo Salera
- 374 Pikkín Garments
- 375 Apartamento de Paulie
- 417 Casa de Clemenza
- 418

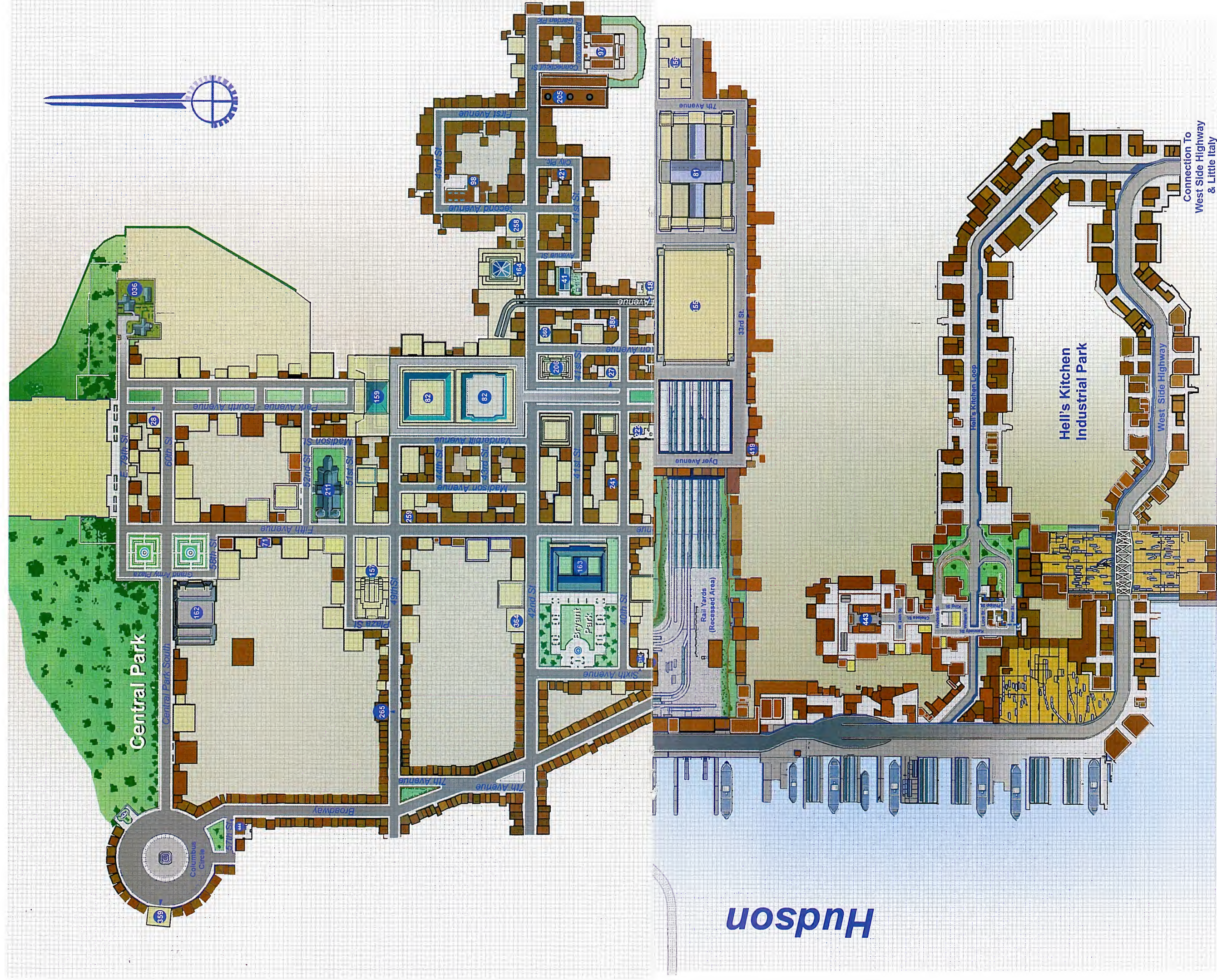
#### Tinglados

- 093 Almacén Chinaware
- 441 Planta de empaquetado de New York









Hudson





New York City  
Godfather (c) EA 2006

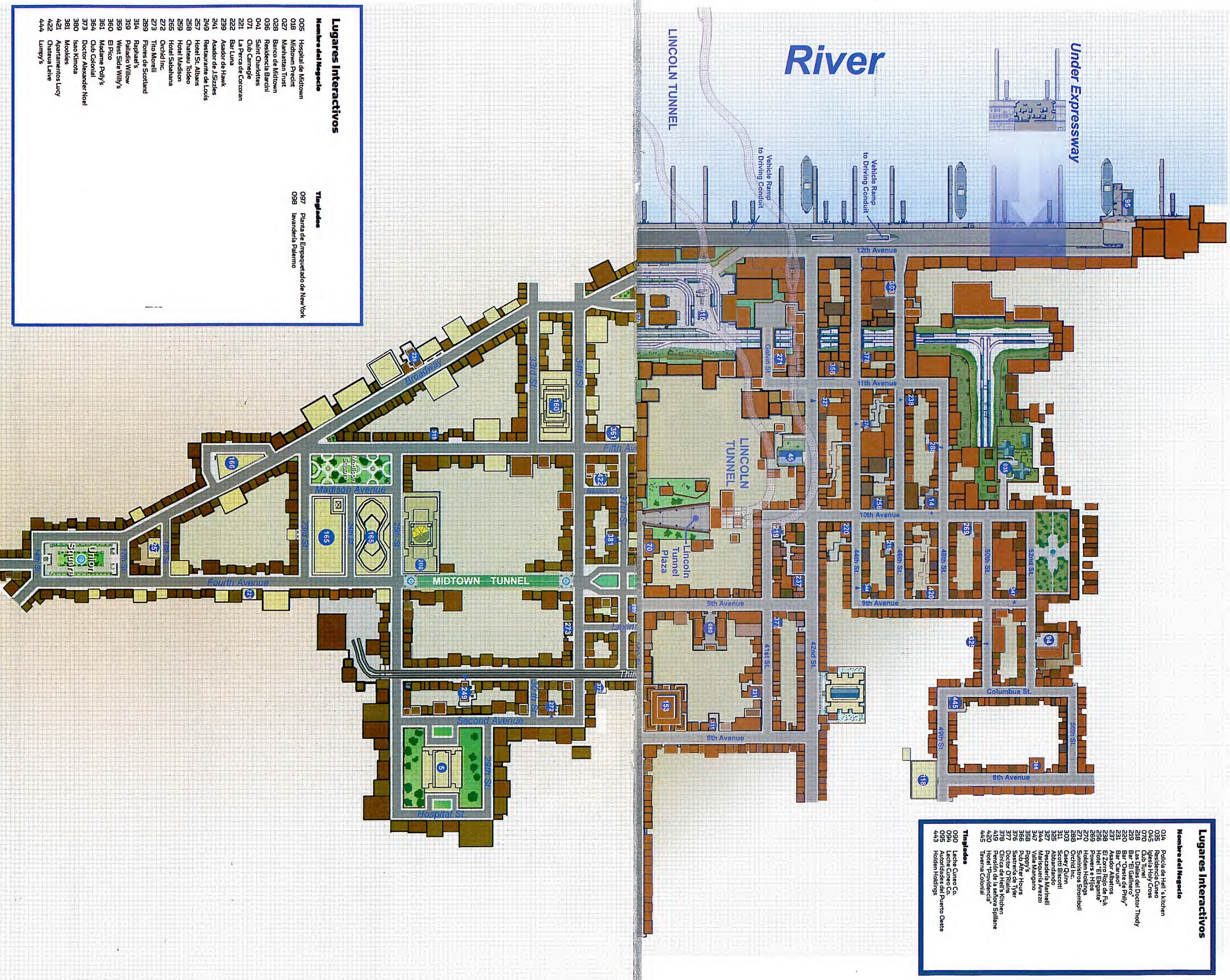
0 1000m 1 KM

NEW YORK







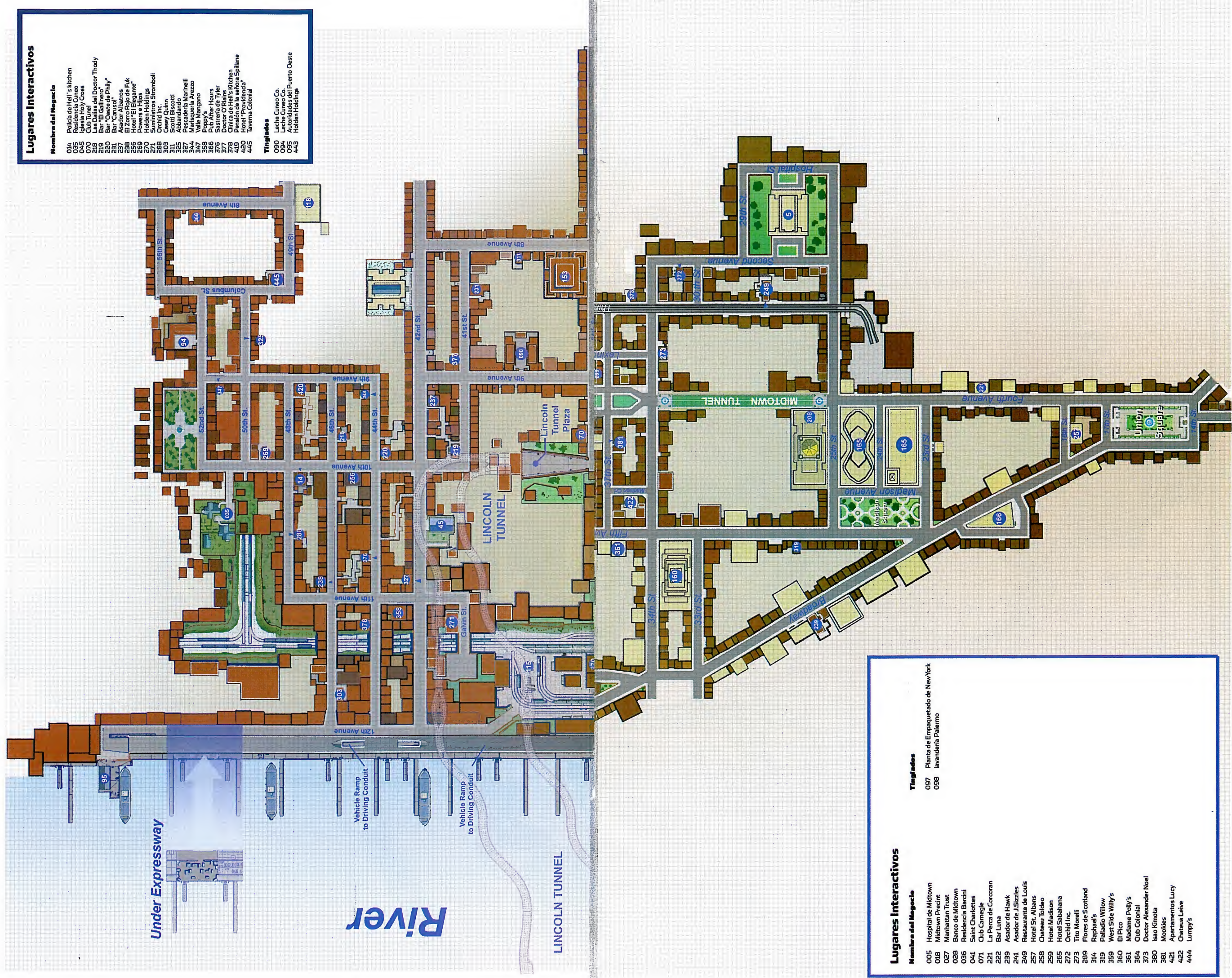


**Lugares Interactivos**

- |                           |                                      |
|---------------------------|--------------------------------------|
| <b>Nombre del Negocio</b> | <b>Tinglados</b>                     |
| 005 Hospital de Midtown   | 097 Planta de Empaqueado de New York |
| 016 Midtown Prent         | 098 Lavandería Palermo               |
| 027 Manhattan Trust       |                                      |
| 028 Banco de Midtown      |                                      |
| 036 Residencia Barclay    |                                      |
| 041 Saint Charles         |                                      |
| 071 Club Carnegie         |                                      |
| 221 La Perca de Corcoran  |                                      |
| 222 Bar Luna              |                                      |
| 239 Asador de Hawk        |                                      |
| 241 Asador de J. Sizzles  |                                      |
| 249 Restaurant de Louis   |                                      |
| 257 Hotel St. Albans      |                                      |
| 258 Chateau Toledo        |                                      |
| 259 Hotel Madison         |                                      |
| 265 Hotel Sabana          |                                      |
| 272 Orchid Inc.           |                                      |
| 273 Tito Morelli          |                                      |
| 289 Flores de Scotland    |                                      |
| 314 Raphael's             |                                      |
| 319 Palladio Willow       |                                      |
| 359 West Side Willy's     |                                      |
| 360 El Pico               |                                      |
| 361 Madame Pelly's        |                                      |
| 364 Club Colonial         |                                      |
| 373 Doctor Alexander Noel |                                      |
| 380 Isao Kimoto           |                                      |
| 381 Mookies               |                                      |
| 421 Apartamentos Lucy     |                                      |
| 422 Chateau Leive         |                                      |
| 444 Lumpy's               |                                      |

- Lugares Interactivos**
- Nombre del Negocio**
- 014 Policía de Hell's Kitchen
  - 035 Residencia Cuneo
  - 045 Iglesia Holy Cross
  - 070 Club Tunnel
  - 218 Las Dalias del Doctor Thody
  - 219 Bar "Desayuno Pily"
  - 220 Bar "Desayuno Pily"
  - 231 Bar "Caruso"
  - 237 Asador Albaros
  - 238 El Zorro Rojo de Fulk
  - 256 Hotel "El Elegante"
  - 257 Holmes y Hilde
  - 260 Hotel "El Elegante"
  - 271 Sunnistrato Stonnbell
  - 288 Orchid Inc.
  - 303 Casey Quinn
  - 311 Scotti Biscotti
  - 312 Abandando
  - 325 Pizzeria "El Pico"
  - 344 Marquería Arizzo
  - 347 Valle Mangano
  - 366 Poppy's
  - 376 Bar "El Pico"
  - 378 Bar "El Pico"
  - 419 Clínica de Helly Kitchen
  - 420 Pension de la señora Spillane
  - 445 Hotel "Providencia"
  - 445 Taverna Colonial
- Tinglados**
- 090 Leche Cuneo Co.
  - 094 Leche Cuneo Co.
  - 095 Autoridades del Puerto Oeste
  - 443 Holden Holdings





## Lugares Interactivos

### Nombre del Negocio

- 014 Policia de Hell's Kitchen
- 035 Residencia Cuneo
- 045 Iglesia Holy Cross
- 070 Club Tunnel
- 078 Las Dams del Doctor Thody
- 118 Bar "Oeste de Philly"
- 220 Bar "Caruso"
- 231 Asador Albatros
- 237 El Zorro Rojo de Fuk
- 238 Hotel "El Elegante"
- 256 Hotel "El Elegante"
- 270 Hotel "El Elegante"
- 271 Suministros Stromboli
- 288 Orchid Inc.
- 303 Casey Quinn
- 311 Scotti Biscotti
- 315 Obonando
- 327 Pizzeria Marinelli
- 344 Marqueria Avezza
- 347 Valle Mangano
- 358 Poppy's
- 366 Pub After Hours
- 376 Sastre de Tyler
- 378 Clinica de Hell's Kitchen
- 419 Pensión de la señora Spillane
- 420 Hotel "Providencia"
- 445 Taverna Colonial

### Tinglados

- 090 Lache Cuneo Co.
- 094 Lache Cuneo Co.
- 095 Autoridades del Puerto Oeste
- 443 Holden Holdings

## Lugares Interactivos

### Nombre del Negocio

- 005 Hospital de Midtown
- 018 Midtown Precinct
- 027 Manhattan Trust
- 028 Banco de Midtown
- 036 Residencia Barcini
- 041 Saint Charlottes
- 071 Club Carnegie
- 221 La Perca de Corcoran
- 222 Bar Luna
- 239 Asador de Hawk
- 241 Asador de J.Sizzles
- 249 Restaurante de Louis
- 257 Hotel St. Albans
- 258 Chateau Toledo
- 259 Hotel Madison
- 265 Hotel Sabahana
- 272 Orchid Inc.
- 273 Tito Morelli
- 289 Flores de Scotland
- 314 Raphael's
- 319 Palladio Willow
- 359 West Side Willy's
- 360 El Pico
- 361 Medane Polly's
- 364 Club Colonial
- 373 Doctor Alexander Noel
- 380 Isao Kimota
- 381 Mookies
- 421 Apartamentos Lucy
- 422 Chateau Leive
- 444 Lumpy's

### Tinglados

- 097 Planta de Empaquetado de New York
- 098 Lavandería Palermo



## MISIONES DE HISTORIA



### El Precio de la Lealtad

Toma contacto con el trasfondo de la familia Corleone y conoce a tu padre. En esta misión jugarás con el padre de tu personaje. Tendrás que deshacerte de un puñado de gángsters. Superada esta misión, pasarás a la pantalla de creación de personaje y verás cómo Luca te saca de un marrón para hacer de ti un «hombre de provecho».

### El callejón

Misión Tutorial. Luca te enseñará unas técnicas básicas de combate y a guardar la partida.

### El Ejecutor

Contesta al teléfono y sal a la calle para verte con Luca. Te mandará a extorsionar al carnicero. Los destinos se marcarán en tu mapa, así que no deberías tener problema en llegar hasta el siguiente paso. Ve a la carnicería y extorsiona al dueño. Para ello, primero habla con él para hacerle entrar en razón, y si ves que no capta el mensaje, cébale con sus bienes. Verás una barra azul debajo de la salud del personaje a extorsionar. Vigila esta barra. Si se vuelve verde, el personaje perjudicado comprenderá lo que tiene que hacer. Si se vuelve roja, será que le has presionado demasiado y te plantará cara. En el caso del carnicero, empieza hablando con él. No te hará demasiado caso, por lo que tendrás que romper algunas cosas. Destroza su balanza y su caja registradora y vuelve a hablar con él. Así entrará en razón. Ahora podrás adueñarte además del negocio clandestino que hay en la trastienda de la carnicería. Cuando vayas a salir te encontrarás un policía. Sobórname y te dejará en paz. Mientras tengas a los policías «en nómina» siempre harán la vista gorda con los delitos menores. Estate atento y vigila su indicador verde. Para terminar esta misión, ve a entregarle la pasta del carnicero a Luca.

### Con un pie en la tumba

Ve a ver a Paulie Gatto en el club social Falconite. Sigue el círculo azul en tu mapa. Una vez llegues al club social, Paulie y Monk te guiarán en la misión. Simplemente ve con ellos y, siguiendo el Tutorial para los comandos de pelea avanzados, propina una buena paliza a los chavales que se cebaron con la hija del tipo de la funeraria.

### Durmiendo con los peces

De nuevo, en una misión de entrenamiento, Luca te enseñará a disparar y a conducir. Reúnete con él siguiendo el círculo azul en tu mapa, como es habitual. Entrarás con Luca en el callejón y tendrás que hablar con él para que empiecen las lecciones de tiro. Una vez completadas, sal del callejón y sube al coche. Tendrás que conducir hasta el bar Luna, en Midtown. Sigue la cruz azul en el mapa. Una vez en el local, observa la escena. Cuando retomes el control de tu personaje, acaba con todos los gángsters que encontrarás dentro del local, súbete al coche y ve al piso franco de Little Italy tan rápido como puedas.

### El Don ha muerto

Espera la llamada de Monk. Te citará en la barbería de Little Italy, «De Mantagna's». Si hablas con Monk por teléfono, pero no aparece la marca en el mapa, tendrás que hacer algo de tiempo. Recorre la zona buscando negocios que extorsionar o policías que sobornar. Si oyes sonar un teléfono, acércate a cogerlo. Será Monk. Si pasa un rato y no sabes nada de él, vuelve al piso franco. El teléfono estará sonando y Monk te dará la dirección hacia dónde tienes que dirigirte (en forma de círculo azul en tu mapa). Una vez en la barbería te emboscarán, dañarán al Don y raptarán a la hermana de Monk. Usa las ventanas y la puerta para cubrirte, y así acabar con los gángsters que están



■ **MORRIS Y PAULIE** no se pelean como otros personajes cuando se trata de defender a la familia o a sus protegidos. Así tenemos el primer video que nos muestra a la hora del duelo de la familia.





# Guía *El Padrino*



fuera. Saliendo a la izquierda, detrás de un coche hay uno escondido esperando emboscarte, y a la derecha, verás al que tiene a Frankie, la hermana de Monk. Quítale las armas e interrógale para sacarle información. Una vez pongas a Frankie a salvo, tendrás que escoltar la ambulancia que lleva al Don al hospital, pero no llegarás hasta allí. Te emboscarán en el puente, así que deshazte de los gángsters y conduce tú la ambulancia hasta el hospital antes de que la salud del Don se consuma.

## Promoción a Ejecutor

Ve a la residencia Corleone (está marcada con un círculo azul en tu mapa) y habla con Tom Hagen. Está en su despacho. Le reconocerás por el icono con el logo de «El Padrino» sobre su cabeza. Tom te ascenderá y te dará la próxima misión.

## Bienvenido al reino

Reúnete con Clemenza en el Falconite, en Little Italy. Te dirá que vayas a ver al Don al hospital, así que consigue un vehículo y dirígete hacia allí.

## Cuidados intensivos

El hospital está desierto. Han echado a los hombres de Tessio y sólo quedan unos cuantos guardias. Dentro, Don Vito se halla indefenso ante lo que le depara el destino. Entrarás al hospital con Frankie, y mientras visitas a Monk un gángster que se ha confundido de habitación tratará de atacarte. Acaba con él y saca a Frankie de ahí. Tendrás que bajar al sótano y hacer «limpieza» antes de que Frankie pueda escapar usando una ambulancia. Cuando Frankie esté a salvo, vuelve a buscar a Michael Corleone. Lo encontrarás en la puerta principal del hospital. De camino encontrarás dos gángsters más.

## Invitación

Al salir del hospital, busca a un tipo en la esquina de la calle. Te dirá que Clemenza está en la floristería. Ve allí y te dirá que Rosa te espera en su tienda. ¡No le hagas esperar!

## Fuegos artificiales

Habla con Rosa, te invitará a subir al piso de arriba

y unirte a la fiesta. Habla con Sonny, Monk y Paulie. La policía entrará y arruinará la fiesta. Tendrás que ir a rescatar a Rosa de las garras del sargento Galtosino y, para ello, tendrás que salir de la floristería hacia el callejón. Soborna al poli que está en la puerta, te dejará pasar. En el callejón procura pasar agachado sin que los policías te vean. Si alguno te pilla, tendrás unos segundos para reducirle antes de que dé la alarma. Entra en la puerta que hay al final del callejón, elimina a los policías que hay dentro y sube al piso de arriba para que Galtosino suelte a Rosa. Tendrás que acabar con él de manera que parezca un accidente. Tíralo por la azotea. Tendrás que agarrarlo y llevarlo hasta el borde. Debilitale antes un poco para que no se resista demasiado, y una vez contra la barandilla de la azotea, mientras lo tienes agarrado, empuja los dos sticks hacia arriba para lanzarle al vacío. Misión cumplida.

## Promoción a Asociado

Ve a la residencia Corleone y habla con Sonny. Ascenderás a Asociado de la familia.

## Muerte al traidor

Saliendo de la residencia Corleone, uno de los matones que pulula por allí (fíjate en los que tengan el icono de «El Padrino», siempre tienen algo interesante que contarte) te dirá que vayas a ver a Clemenza a su casa de Brooklyn. Clemenza te contará quién es el traidor y en qué momento tendrás que acabar con él. Mientras, te llevará a hacer un trabajito. Sal del coche, sube a la primera planta del restaurante y coge las armas y la dinamita. Abandona el restaurante y habla de nuevo con Clemenza. Te dirá dónde colocar la bomba. Síguele hasta el bar de los Tattaglia, entra eliminando a cualquiera que ose cruzarse en tu camino. Sube al piso de arriba y coloca la bomba en el lateral de la barra del bar (pulsa R1 para colocarla). Una vez activada la bomba, sal de ahí tan rápido como puedas o saltarás por los aires junto con el local. Una vez fuera Clemenza te recogerá y te llevará hasta donde tendrás que poner fin a la vida del traidor. Baja del coche y entra en la zona de contenedores, con cuidado de que no te alcancen los explosivos. Al final del pequeño laberinto de cajas y contenedores, encontrarás al que tendrás que liquidar para continuar con la misión. Una vez muerto, sube al coche que trae Rocco y despista





**■ GALTOSINO.**

La película de  
Antonio Banderas  
se centra en la vida  
de un hombre  
que se convierte  
en un asesino.  
Fueron  
los hermanos  
Galtosino y  
su familia.  
El asesino  
se llama  
Galtosino.





# Guía *El Padrino*



➤ a la policía. A continuación, deja el coche en el garaje del apartamento de Paulie y habrás completado la misión.

## **Amigos y enemigos**

Tendrás que hacer algo de tiempo hasta que puedas contactar con Monk por teléfono para que te dé la próxima misión. Mientras, extorsiona algún comercio, hazte con algún tinglado o acepta un «trabajito». Cuando consigas hablar con Monk, te dirá que te reúnas con él en Corcoran's Perch. Una vez allí, te mandará a ver a Tom Hagen en la residencia Corleone. Tom te contará qué has de hacer ahora.

## **A matacaballo**

Sigue a Rocco por la residencia de Wolzt sin ser descubierto. Te llevará hasta el establo, donde «recogerá» un «paquete» para Wolzt. Ahora tendrás que ir hasta el dormitorio de Wolzt. Sal del establo y, hacia la derecha, sube por las escaleras. Ve siempre agachado para que no te vean los guardias y, cuando tengas oportunidad, esquívalos. Si no queda más remedio, acaba con ellos. Entra a la mansión por la pequeña puerta de servicio y atraviesa la cocina. ¡No mates a ningún miembro del personal del servicio! Sal de la cocina por la puerta grande y gira a la derecha. Sube por las escaleras y avanza cruzando el pequeño recibidor hasta un pequeño salón. Espera a que la mujer de la limpieza se marche y avanza por el pasillo de la derecha. Al fondo encontrarás la habitación de Wolzt. Espera a que Rocco haga su trabajo y... ¡caballo en cama!

## **Nido de amor**

Reúnete con Tom Hagen en Château Leive, en Midtown. En nombre del Don y de la familia Corleone te regalará un nuevo piso franco, después tendrás ir a la residencia Corleone.

## **Receta para una venganza**

Michael Corleone necesitará un arma escondida en el cuarto de baño del restaurante Louis. Cuando te den el arma, ve hasta allí, extorsiona al tipo que cubre la puerta trasera y cuélate sin ser visto hasta el cuarto de baño. Durante la cena con Solozzo, Michael irá al cuarto de baño. Al volver matará

a Solozzo con el arma que tú has escondido un rato antes. Ahora tendrás que sacar a Michael de ahí. Sal del restaurante y corre hasta el coche de Michael. Lleva a Michael de una pieza hasta el puerto y habrás completado la misión.

## **Promoción a Soldado**

Ve al Falconite y habla con Tom Hagen. Te dirá que el mismo Don Vito Corleone oficiará tu promoción a «Soldatto». Entra en el salón y habla con el Don.

## **Ahora es algo personal**

Recibirás una llamada telefónica de Frankie. Ve a verla a vuestro piso en Midtown. Cuando llegues, ella te estará esperando... pero los sicarios de Tattaglia también. Raptarán a Frankie y la llevarán a la iglesia de Brooklyn. Ve a la iglesia y recoge a Monk por el camino. Usa el mapa para conocer las localizaciones exactas. Están marcadas con el aspa azul. Una vez en la iglesia, cuélate por las escaleras del lado izquierdo y prepárate para una emboscada. Monk te dirá por dónde. Entra en la iglesia y acaba con todos los matones de Tattaglia para completar la misión.

## **Testigo mudo**

Sonny te ha citado en el viejo almacén. Parece ser que tiene una pista para dar con Bruno Tattaglia, responsable de la muerte de Frankie. Ve a ver a Sonny. Tendrás que interrogar a un capo Tattaglia para intentar sacarle algo de información. Tras golpear unas cuantas veces al capo, y ver que éste no suelta prenda, le «enseñarás la salida». Sonny te dirá que vayas al funeral del capo para pillar allí a Bruno. Entra en el crematorio y deshazte de todos los matones. Con ello activarás el ascensor para poder subir al piso donde se encuentra Bruno. Una vez que estés allí, acaba primero con los matones, de este modo tendrás vía libre, «invita» a Bruno a entrar en el horno.

## **Es una jungla ahí fuera...**

De nuevo tendrás que hacer algo de tiempo hasta que recibas una llamada de Sonny. De tal modo que lo más aconsejable es que busques nuevos negocios que extorsionar, tinglados con los que hacerte o polis que sobornar. Nunca está de más extender un poco tus redes.





■ **FRANKIE MALONE.** Esta chica es la hermana de Mike. Pasa a los estudios de su hermano por estudiar, se ve envuelta en los malos asuntos de la familia Corleone y será tanta la suya el protagonista.



■ **SONNY CORLEONE** encabeza la muerte en una cadena de poder. Fue el único que sobrevivió al ataque a sangre fría de su hijo, pero a lo largo de la película se convierte en el asesino.





# Guía *El Padrino*

## ➤ La guerra de Sonny

Reúnete con Sonny en la residencia Corleone. Te dirá que pases a recogerle más tarde para ir a hacer un «trabajito». Recoge a Sonny y ve siguiendo los destinos en el mapa. Primero tendrás que conseguir algo de información sobre los Cuneo. El patrón siempre es el mismo. Entra en el local, acaba con todos los matones e interroga al «jefe». El primer destino es un restaurante. El jefe se te escapará en un camión, así que tendrás que perseguirle hasta un almacén. Allí, repite la operación. Entra armando jaleo y sácale la información que necesitas al jefe del negocio. Te mandará al muelle donde te encontrarás con bastante resistencia. Procura tener la vida al máximo y un buen arsenal. Aprovechate de las cajas para esconderte y dispara a los barriles con fuego para provocar explosiones a la vez que eliminas a varios enemigos de una vez, así ahorrarás munición. Entra en el almacén y vuelve a «negociar» para completar la misión.

## Cambio de planes

De nuevo, reúnete con Sonny en la residencia Corleone. Una vez allí, Sonny recibirá una llamada telefónica y se marchará en su coche. Síguelo. Al llegar al peaje, le tenderán una emboscada y lo matarán. Tienes que descubrir quién está detrás de este golpe. De tal modo que deberás seguir al coche donde se han llevado al responsable del peaje hasta un almacén en el parque industrial de Hell's Kitchen. A continuación, entra en el almacén eliminando a cualquiera que se cruce en tu camino e interroga al responsable del peaje. Te dirá que los culpables de la muerte de Sonny van hacia el Tunnel Club. Así que, coge tu coche y ve hasta allí. De nuevo, entra en el local eliminando la resistencia y llega hasta el jefe, que te dirá lo que necesitas saber. Después, vuelve a la residencia Corleone. Cuidado, tendrás un tiempo límite, así que lo más aconsejable es que regreses atajando por la ciudad, no cojas la autopista ya que tardarás bastante menos. Cuando llegues a la residencia habrás completado la misión.

## Promoción a Capo

Para adquirir esta nueva Promoción, tendrás que volver a la residencia Corleone y hablar con Michael. Te ascenderá a Capo.

## Encargo de asesinato

Reúnete con Monk enfrente del hotel de Little Italy. Allí, tendrás que entrar y abrirte camino hasta la última planta, donde Monk se cargará al supuesto soplón. Después de una conversación con Michael Corleone, tendrás que seguir a Monk para matarlo. A continuación, entra en el edificio donde se oculta y salta al otro lado de la barra que hay en la primera planta, nada más entrar. Después continúa por el pasillo hasta la puerta del fondo y entra al salón. Una vez que estés allí encontrarás a Monk. Mátalo y sal del edificio para completar esta dura misión.

## Preludio

Ve a la residencia Corleone y habla con Tom. Te dirá que vayas a Brooklyn a ver a Willy Cicci.

## Sólo son negocios

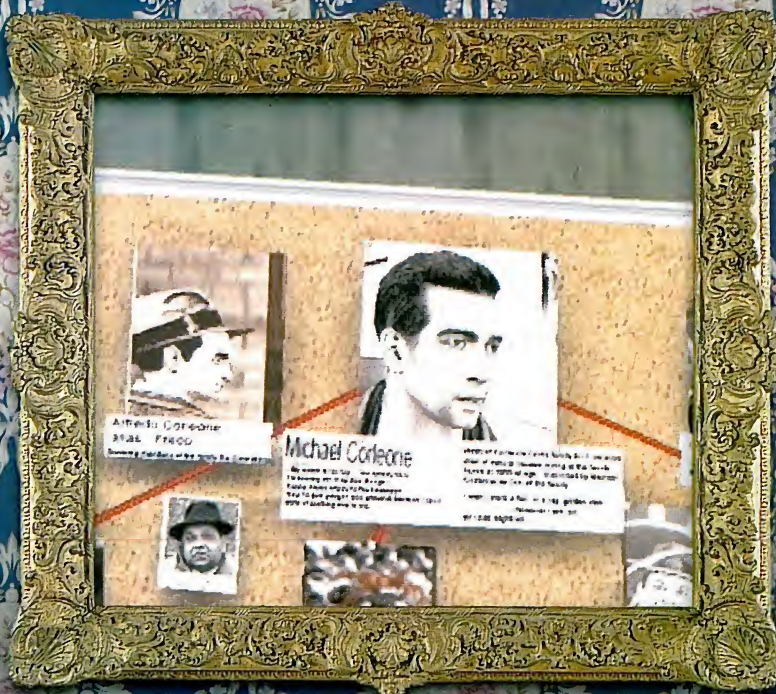
Ve a ver a Willy. Te dirá que te encargues de Tessio en cuanto empiece el tiroteo. Recorre el local lo más rápidamente posible, ya que tienes un límite de tiempo para acabar con Tessio. Nada más entrar, ve por el camino de la derecha. Entra al bar y sal por la otra entrada. Gira a la derecha y baja por el ascensor. Así ahorrarás algo de tiempo. Encontrarás bastante resistencia en todas las plantas, así que avanza con cuidado.

## Bautismo de fuego

Por fin ha llegado la hora de la venganza de Michael. Tendrás que colaborar con Rocco, Clemenza y Willy para acabar con los Don de las familias rivales. Simplemente ve a los puntos marcados en tu mapa. Los dos primeros asesinatos son muy similares a las misiones que has hecho hasta ahora. Entra en el edificio, acaba con la resistencia y mata al Don. En el tercero, tendrás que buscar el tinglado donde se esconde Tattaglia. Éste varía de forma aleatoria en cada partida, así que tendrás que buscarlo. No está lejos, por lo que no debería costarte demasiado. Con el cuarto, el mayor problema será huir de la policía. Tras matarlo, tendrás que aguantar dos minutos y medio con la policía pisándote los talones, y una vez haya terminado el tiempo, tendrás que volver al bautizo. Tras la escena del bautizo, ve a la mansión Corleone para completar el 100% de las misiones.

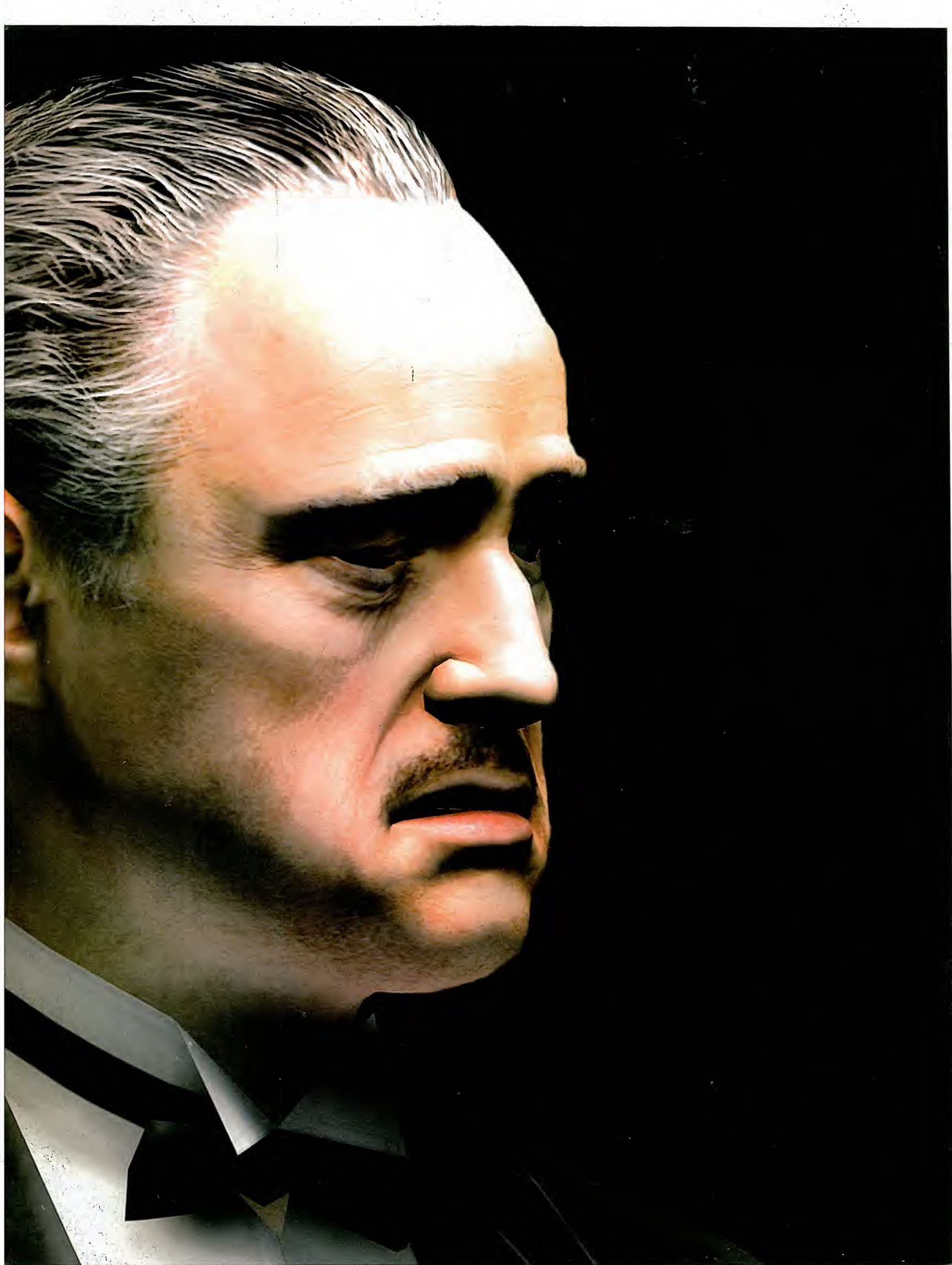






■ **MICHAEL CORLEONE** El pequeño de los Corleone será quien recoja finalmente el testigo de Don Vito, como cabeza de la Familia. A pesar de no contar demasiado para su hermano Sonny, su actuación en el hospital, evitando que los hombres de Solozzo volvieran a atacar, contra su padre, demostró a sus hermanos su valía. Mas adelante será Michael quien acabará con la vida de Solozzo y el corrupto capitán McCluskey en el restaurante, utilizando la pistola que tú habías escondido en el servicio.









Fundador: Antonio Asensio pizarro

Presidente: Francisco Malosin

Vicepresidente Ejecutivo: Antonio Asensio Mosbah

Consejeros: Josep Maria Casanovas, Serafin Roldán y Jesús Castillo

Secretario: José Ramón Franco Vicesecretario: Enrique Valverde

Consejero Director General: Jesús Castillo

Director Editorial y de Comunicación: Miguel Ángel Liso

Director General de Revistas: José Luis García

Comité Editorial: Josep Maria Casanovas, Antonio Franco, Miguel Ángel Liso, Jesús Marañón, José Omelo y Jesús Rivasés

Director General de Servicios Corporativos: Conrado Carnal

Director General de Prensa: Ramón de Vicente

Director General de Distribución: Vicente Leal

Director General de Libros: Juan Pascual

Directora General de Promociones y Marketing: Marta Anillo

#### REDACCIÓN

Director: Marcos García Reinoso

Subdirector: José Luis del Carpio Peris

Diseño y Dirección de Arte: Ugo R. Sánchez

Redactor Jefe: Bruno Sol Nieto

Redacción: Roberto Serrano Martín, Ana Márquez Salas,

Daniel Rodríguez Martín, Pedro Bernezo

Maquetación: José Luis López Ibáñez, Ángel Ibáñez Espinosa

Colaboradores: David Castaño, Natalia Muñoz, Lázaro Fernández, Isabel Garrido,

Luis Millard, Carlos Bordaño, Francisco Caballero (maquetación)

Sistemas Informáticos: Javier Rodríguez

Dirección: C/ O'Donnell, 12, 28009 Madrid

Tel. 91 586 33 00 E-Mail: ps2@grupozeta.es

#### UNIDAD DE REVISTAS GRUPO ZETA

Director General Adjunto de Revistas: Carlos Ramos

Director Editorial y de Expansión de Revistas: Oscar Becerra

Adjunta a Gerencia de Revistas: Ángela Martín

Directora de Marketing: Marisa Casas

Director de Publicidad: Julián Poveda

Director de Desarrollo: Carlos Silgado

Jefe de Producción: Mar Lumbrales

Director de Producción: Jordi Omella

Producción: Angel Aranda

Dirección de Recursos Humanos: David Casanovas

Suscripciones, números atrasados y atención al lector:

91 586 33 00 de 9-14 H.

#### PUBLICIDAD

Director de Publicidad Zona Centro: Carlos Rodríguez

Director de Publicidad Cataluña: Francisco Blanco

Directora de Publicidad Internacional: Gema Arcas

Coordinación de Publicidad: Mar Sanz

#### DELEGACIONES EN ESPAÑA

Centro: Mar Lumbrales (Jefe de Equipo).

C/ O'Donnell, 12, 28009 Madrid.

Tel. 91 586 33 00 Fax: 91 586 35 63

Cataluña y Baleares: Juan Carlos Baena (Delegado).

C/ Bailén, 84, 08009 Barcelona.

Tel. 93 484 66 88 Fax: 93 265 37 28

Levante: Javier Burgos (Delegado). Embajador Vich, 3, 2º D.

46002 Valencia. Tel. 96 352 68 36 Fax: 96 352 59 38

Sur: Mariola Ortiz (Delegado). Hernando Calles, 5, 2º.

41004 Sevilla. Tel. 95 421 73 33 Fax: 95 421 77 11

Norte: Jesús Mª Malute (Delegado). Alameda Urquiza, 52. Aptdo. 1221, 48011 Bilbao. Tel. 609 45 31 00 Fax: 944 39 52 17

Canarias: Mercedes Hurtado (Delegado). Tel. 653 904 482

Galicia: Manuel Fojo (Delegado). Tel. 981 148 841 Fax: 981 148 439

#### DELEGACIONES EN EL EXTRANJERO

Alemania: IMV GmbH, Karl Heinz Grönmeier, Munich, Tel. 49 89 453 84 20 Fax: 49 89 439 57 51 Benelux: Lennart Axe & Associates, Lennart Axe, Bruselas, Tel. 32 2 6449 28

99 Fax: 32 2 644 83 95 Suecia: Lennart Axe & Associates, Caroline Axe, Estocolmo, Tel. 46 8 661 01 03 Fax: 46 8 661 02 07 Francia: MSI Mussel Media, Elisabeth Offergeld,

Paris, Tel. 33 1 42 56 44 22 Fax: 33 1 42 56 44 23 Italia: F. Studio di Elisabetta Missani, Elisabetta Missani, Milán, Tel. 39 02 33 61 15 91 Fax: 39 02 33 68 16 40 Gran

Bretaña: GCA International Media Sales, Greg Carbett, Londres, Tel. 44 207 730 60 33 Fax: 44 207 730 66 28 Portugal: Nimitada Publicidade, Paulo Andrade, Lisboa, Tel. 351

21 385 35 45 Fax: 351 21 388 32 83 Suiza: Interimag, Cordula Nebiker, Basel, Tel. 41 61 275 46 09 Fax: 41 61 275 46 18 USA: Publicitas Globe Media, John Moncre, New

York, Tel. 1 212 599 50 57 Fax: 1 212 599 82 98 Grecia: Publicitas Hellas SA, Sophie Papagolyiou, Marousi, Tel. 80 30 1 685 17 98 Fax: 80 30 1 685 33 57 Japan: Nikkei

International CRC, Hisayoshi Matsui, Tokyo, Tel. 81 3 5259 2681 Fax: 81 3 5259 2679 Singapore: Publicitas Major Media (s) Pte Ltd, Adeline Lam, Singapore, Tel. 65 536 11 21

Fax: 65 536 11 91 Taiwan: Publicitas Taipei, Noah Chu, Taipei, Tel. 886 2 2754 3036 Fax: 886 2 2754 2736 Korea: Sinsegi Media Inc, Jung-Won Suh, Tel. 82 2 313 1951

Fax: 82 2 312 7535 México: Grupo Prisma, David Nieto Barasa, México, Tel. 52 55 20 75 00 Fax: 52 52 02 82 36

Impresión: Rotedic, S.A. Ronda de Valdecariza, 13, Tres Cantos (Madrid).

Distribución: DISPESA, C/Bailén, 84, 08009 Barcelona.

Teléfono: 93 484 66 80 Fax: 93 232 28 91

Depósito Legal: M.59833-2000

Printed in Spain

PlayStation 2 Revista Oficial es una publicación mensual

producida por EDICIONES REUNIDAS S.A.



PlayStation®2  
REVISTA OFICIAL - ESPAÑA

El  
Padrino®

GUÍA COMPLETA

